

شركة اولاد حسين ككي الجردية

بـمـحـمـد
 ما زالت الفرصة الذهبية أمامكم للشراء
 من
 مجموعة
 من
 تشكيلات خرافية
 من الدسرس الرائجة
 للرجال
 اغتنموا الفرصة
 بمناسبة السفر
 أسعار خاصة
 فقطح طوال
 أيام الأسبوع
 المحطة : الصامدة شارع مكالم المبارك بجانب صوالة السراي تلفون : ٥٧١٧٦٦٥

هَمَّ الصَّاحِبَةَ ، قُلُوبُ: ٢٤٥٧٣٩ ، آتِلَتِ: ٥٧٤٩٠٥

صناع السلام

بقلم : يوسف عبد الرحمن

زعت بغداد عاصمة الرئيس صدام حسين خلال الايام الماضية بالفرح والسرور في المؤتمر العالمي للسلام الذي دعت له : اللجنة الوطنية والجمعية الوطنية ، والجلسة الوطنية في الجمهورية العراقية ، ونتيجة المؤتمر الاسلامي الشعبي ، ومنظمة الصداقة والسلام واتحادها .

وعقدت عاصمة اربعة عشر مليون مقاتل ان تصفح وتحتضن دماء السلام من اجل السلام والحرية فهي توفر لخصف الاتجاهات والانتشار الظروف المناسبة لانجاز هذا المؤتمر الشعبي الكبير لانجاز حلة شاملة للسلام وحفظ ارادة الخير والسلام وادرس حد نهائي لهذه الحرب المأساة المريعة - الاسلانية ، وذلك من طريق الضغط على الطرف الراغب للسلام والتكوين رأي عام شعبي مستنير ، ضابط من اجل تحقيق الازالة الدولية الفعالة في قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ نونر ٨٧ والداعي لتحليل السلام على اساس تسوية شاملة وعادلة ومشروطة وثابتة للتنازع بين ايران والعراق .

وهذا القرار وزعم جدد فترة طويلة على اصحابه فانه ينتظر التطبيق بكافة قوته وحسب تسلسلها ، وكان استصدار هذه السلام انها هو اضافة لصفحة ايام الامم المتحدة وديورها في احلال السلام وحده سائر ارادة المجتمع الدولي وكافة الشعوب المحبة للسلام التي تشد الاذن والالتفات والاستقرار .

وحسنا فعلت المقامات الهامة والشعبية غير الحكومية في العراق بدعوة كافة القوى الحية للسلام التي طرحت وجهة نظرها مؤيدة ان رابعتها رغبة ملأية من كل شعوب الارض والقرار ما نص عليه قرار مجلس الأمن وليت العراق قيادة وشعبا وجيشا أنهم دعاء سلام بل أنهم صناع السلام ، لانهم لم يتركوا ليران يابا الا وقد طرقتهم ورغبتهم الى السلام لئلا يمتدح من موقع الاعتدال ومن موقع الشعور بملأية ابناء هذه الحرب والحرب بالحققة والسلام اجمع .

ان موقف الجمهورية العراقية تجاه السلام التام والشامل والناظم واضح وضوح الشمس ، قد ابدى العراق تروسيه بقرار مجلس الأمن وايضا طريق تركز : نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية يوسف العراق الكرسي الامم للامم المتحدة خاتمة بيرز دي كويلر كما صدرت تصريحات رسمية من أعلى المستويات الحكومية تؤكد استعداد العراق لتطبيق القرار بحسن نية وبالتعاون مع مجلس الأمن والامم للامم المتحدة .

ولا شك ان رغبة العراق الشقيق هي موقف ثابت ينطلق من الرغبة الملأية في احلال السلام مع ايران وفق قواعد القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة .

اما النظام الايراني فلم يخل القرار وأصدر سلسلة من التصريحات العدوانية والديارات المظلمة التي تؤكد على نواياه في مواصلة الحرب ، بل ان ايران عملت مع القرار بالقبول الانتقائي من الديارات المسلسلة التي تضمنها بيان مجلس الأمن وقراره ٥٩٨ ومن اجل مواصلة هذه الحرب العدوانية على العراق الشقيق ، كما ان النظام الايراني مارس لعبة المبالغة والتسويق من اجل عدم الالتزام بالقرار .

شركة عبدالرحمن البشروزييد الكاظمي الوكلاء
العامون لشركة مرسيدس - بنز - تجري
سحب اليانصيب على جوائز رمضان المبارك



يصور السيد محمد عبد الرحمن البشروزييد ونائبه وزير التجارة والصناعة ونائب وزير الداخلية ووزير الشؤون البلدية والقروية السيد كوكبيك وعدد من الزلائن الكرام تم يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٥/٨٨ في لجام الساعة ٦ مساء سحب اليانصيب في معرضها سيارات مرسيدس الكائن في الشويخ على الجوائز القيمة من الشركة بالتعاون مع الخطوط الجوية البريطانية وقد أسفرت نتيجة السحب عن فوز :

١ - السيدة عائشة محمد رضا حسن بيهاني بالجائزة الاولى وهي سيارة عن توكوبي شيفر كوبيت - الكايا - كويت مع الامانة لدة ٢ ايام لزيارة مصنع خيال - بنز .

٢ - اسفاعة / بيت التوبيل الكويتي بالجائزة الثانية وهي سيارة من اسفاعة في الثانية الأخيرة للقيمة لشركة اسفاعة السليمانية . هذا وقد تم ايضا سحب الاسماء الاعضاوية للجانين في حالة عدم حضور الفائزين خلال اسبوعين من تاريخ السحب تكون من حل الاعضاوية وهم :

١ - اعضاوية الجائزة الاولى - السيد هشام حسن شريف منصور .

٢ - اعضاوية الجائزة الثانية - بيت التوبيل الكويتي . هذا وقد قامت ادارة الشركة بالتمويل مع الخطوط الجوية البريطانية بتقديم هدايا وزيارة للزلائن الذين قاموا بشراء سياراتهم بالقرعة من الشركة خلال شهر رمضان المبارك ولم يتسلموا الجوائز فائزوا لهم .

مذكور الفائزين وحظ آمل ان لم يتسلموا الجوائز



د. المحيلان يوزع الشهادات

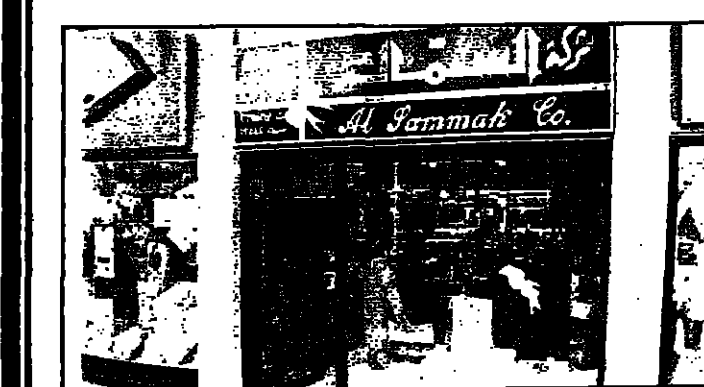
برامج المجتمع وتطويرها بما يحقق الاستهداف القصود لخدمة الفرد والامرة والوطن .

وقال الزائد سعيد عبداللهم السيد مساعد مدير ادارة السجون : ان هذه الفكرة كانت بمثابة فترة خيرة تلقينا وزارة الداخلية ، وتم غرس هذه البذرة بتعاون الجهتين ، فاعطت اولي ثمارها لاناسي باسم الحاجة لها . وأعرب الزائد سعيد عن امانيه برؤية هذه الشجرة وقد انت ثمارها كاملة لكي يستفيد منها هؤلاء بعد موتهم الى مجتمعهم مواثقين صالحين يساهمون في دفع عجلة التنمية .

وقال خالد العريضان مدير مكتب الاعلام والملاقات العامة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي ان هذا الطفل الذي اتم تكريمه الفارسين من نزلاء السجون ياتي في اطار الاعتراف بالامانة التي يحظى بها هؤلاء السجونيين ضمن خطة التنمية بالدولة .

وفي نهاية الحفل قام مدير عام الهيئة د. عبد الرحمن المحيلان ومدير ادارة السجون المقيد محمد الخلدون بوزع الشهادات على خريجي دورة .

بين الخضرة والماء
تجدة محلات ازلياء
عطور - ساعات
مجوهرات - اكسسوارات
أقمشة - أحذية
شنط - ألعاب أطفال
فواكه وخضراوات
- كافيتريا



مذكور الفائزين وحظ آمل ان لم يتسلموا الجوائز

تخريج اول دفعة من نزلاء السجون في برامج خدمة المجتمع بالتعليم التطبيقي

د. المحيلان : نعمل على توفير جميع الامكانيات لنجاح برامج خدمة المجتمع

توفير المعدات والالاتم اللازمة للتعليم التطبيقي ، او في مجال تأهيل وتقديم المدرسين المؤهلين تأهيلا عاليا والذين اعطوا من خبرتهم وجهودهم هؤلاء في مجال ميكانيكا والكهرباء أثناء تدريبهم واعادتهم .

تم القى التثليل م . ب كلمة تلبية عن خريجي هذه الدورة من نزلاء السجون المركزي قال فيها : ان اهمية هذه الدراسة تركز في اثابة القرمصة لنا لنظم الساليل المهنية في مجال ميكانيكا والكهرباء بالبحث الاساليب العلمية ، وهو ما يدعم الجهود المبذولة من الدولة في اقامة الفرصة لجميع افراد المجتمع عامة ، بالاستفادة من التعليم المستمر ، واتاحة الفرصة لنا نحن افراد مجتمع السجون من الالتحاق بهذه الدورة لتكون لنا حوتا للتفاني يعمل شرفا بعد الانجاز هذا .

وفي نهاية الحفل قام مدير عام الهيئة د. عبد الرحمن المحيلان ومدير ادارة السجون المقيد محمد الخلدون بوزع الشهادات على خريجي دورة .

وعقب الحفل القى مدير عام الهيئة تصريح قال فيه : « ان هذه اول تجربة من نوعها ، حيث تم تخريج اول دفعة في برامج خدمة المجتمع للتزلاء بالسجون المركزي والتي ان دلت على شيء فاقما تمل على مستوى الوعي والفهم من جانب الاخوة بوزارة الداخلية لتطبيق العلوم



المهندس حمود الخلف

وقد القى المهندس حمود الخلف نائب مدير عام الهيئة كلمة اشار في مستهلها الى اهتمام السلام بالعمل ، وقال المهندس الخلف : ان العمل وهذه هو السبيل الى رفعة شأن الانسان في المجتمع ، وقد املت دولة الكويت الاهتمام الكبير بجميع المواطنين حتى يصبح كل فرد من ابناء هذا الوطن عضوا عاملا وفعالا ، كما تعمل الدولة جاهدة بجميع اجهزتها على توفير فرص العمل الشريف لكل فرد من افراد هذا الوطن ولا تفل في ذلك بكل امكانياتها .

وجه نائب مدير عام الهيئة التقنية والشكر لاجرة وزارة الداخلية لدورها الفعالي في انجاح هذه الفكرة ، كما اثنى على المتدربين

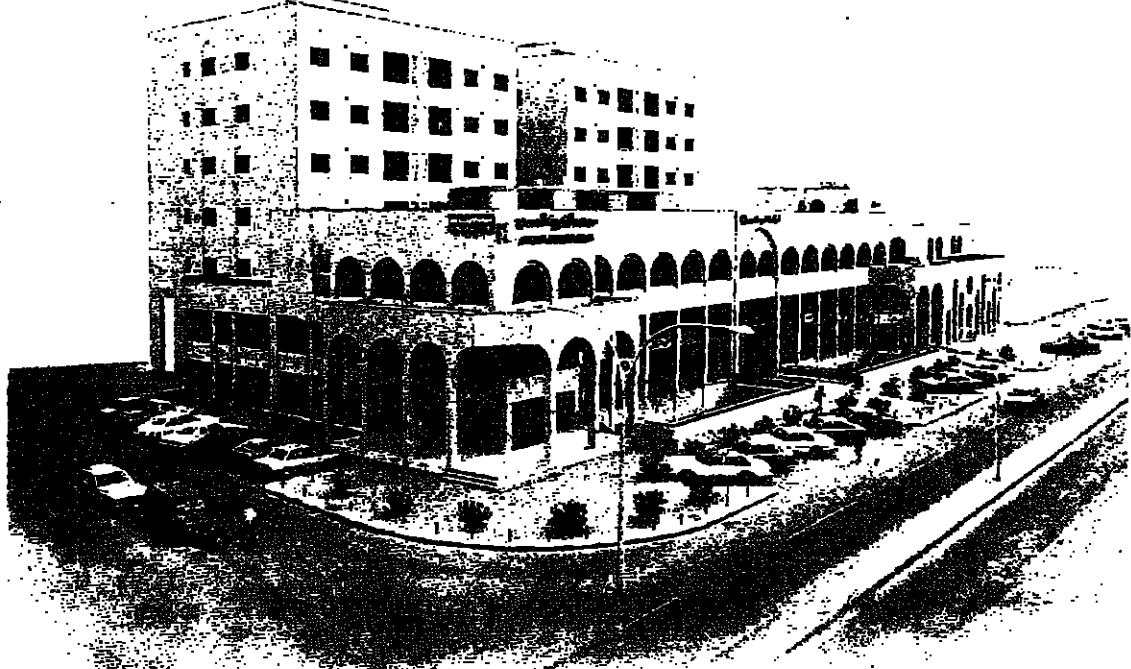
أكد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبد الرحمن المحيلان ان الهيئة حرصت على توفير كل الامكانيات اللازمة لنجاح برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر ، شديدا بالجودة العالية التي شاركت فيها كل من الادارة العامة للسجون والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بإقامة برنامج لتعليم نزلاء السجون المركزي ميكانيكا وكهرباء السيارت .

وأعرب مدير عام الهيئة عن مسامحته لنجاح هذه التجربة ، مشيرا الى وجود برامج اخرى مستقبلية تدعم أوجه التعاون بين اجهزة وزارة الداخلية من ناحية والتدريب بالهيئة من ناحية اخرى .

وكانت الهيئة قد احتفلت ايام دور الاول بتوزيع شهادات اتمام دورة ميكانيكا وكهرباء السيارت ، والتي شارك بها ٦٣ نزلا من نزلاء السجون المركزي . اقيم الحفل بقصر السجون وحضره الدكتور عبد الرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والمهندس حمود الخلف نائب المدير العام والمهندس محمد خالد الخلدون مدير ادارة السجون المقيد محمد الخلدون والسجون ، كما حضر الحفل عدد من المسؤولين من مجلس الوزراء والهيئة ، من بينهم فهد المطار مدير مكتب خدمة المجتمع خالد العريضان مدير الاعلام والملاقات العامة .

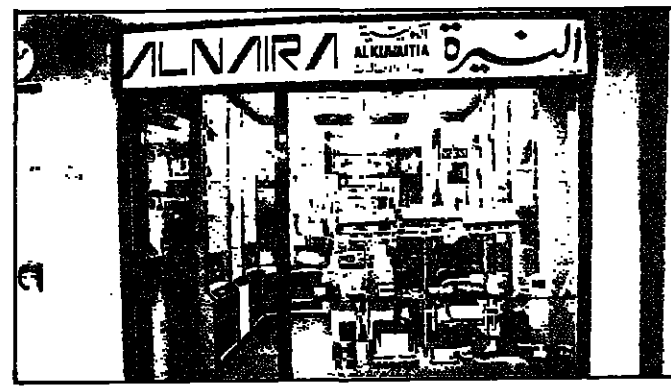
مجمع لؤلؤة ابن خلدون

حولي - شارع ابن خلدون



مواقف سيارات فسيحة متوفرة خلف المجمع .

حيث متعة التسوق
بعيدا عن حرارة الصيف
بين مجموعة كبيرة
من المحلات التجارية
المتنوعة النشاطات لتعطيكم
حرية التسوق واختيار
كافة احتياجات افراد
العائلة



18W 27 H/M

اقلام
حررة

هذه الصفحة ملك خاص لكل الاقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من افكار وتسطر عليها كل ما يخطر لها من اراء .. انت مدعو - عزيزي القارئ - او عزيزتي القارئة - لان تشارك في تحريرها بعض ما يشغلك من اهتمامات عامة او قضايا شخصية ذات طابع عام .. ومعهما ستشعر انك تساهم في اعادة صياغة الواقع من حولك ، وتشارك في دفع حركة التطور نحو الامثل .

شاهدت لك
لوحة ضاحكةدع لنا القيادة
وتمتع بالرحلة

هذا «الباص» الذي انبجعت مقدمته اثر لقاء غير سعيد مع احدى السيارات يحل على واجهته الخلفية شمرا طريقا لا يتناسب مع الحال .
نقد علقت عليه لوحة تقول : «دع لنا القيادة» وتبتع بالرحلة «كيا لو كانت لشاعة البسة في اعماق كل من يقرأها» .

عنان عبدالعزيز



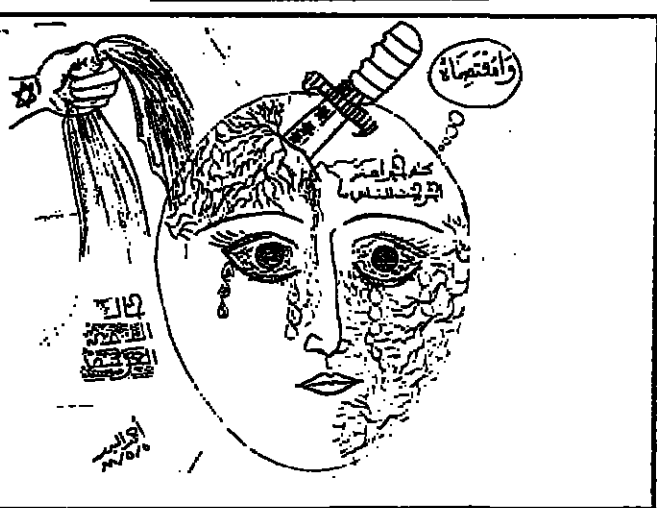
ردود

هناك قضايا أهم

قبل عدة ايام قرأت هنا على هذه الصفحة «شكوى مبررة» كتبها أحد المواطنين باسم «ابن الديرة» وهو يطلب من الجهات الرسمية «معالجة وملاحقة» أولئك الذين يصلحون الإخوة «الاسكانية» جميعا أنهم يشبهون منظر البلد ويسبون القارة .. الخ ، وأجاب ان أقول يا أخي حرم عليك ، ان هؤلاء الاسكان الذين يعملون بشرف ويذلون جهودا كبيرة من أجل مبالغ صغيرة هم والله اشرف بخلون مرة من أولئك الذين يدورون ويخوضون على المساجد والاسواق والديوانيات ، ويشبهون وينسولون ، ويضيئون ماء وجوههم هم قاتلون على العمل وانضمم شباب الله مما يفتهم .. ان هؤلاء «الطرازين» وخصوصا شهر رمضان قد ملأوا البلد ولم تكتب عنهم او تشدد ظاهريهم المقتلة للظفر ، ثم ان هؤلاء الذين يصلحون الاخوية «ناس غالية» ومعرفة بنسبائهم ولديهم اقباط وتصريح عمل فاعلم في حالهم ويكفي انهم «يلصقون وينظفون» كاهننا ويصلحونها اذا ما انسحقوا الدهر .. او الطريق .. واخيرا فان هناك بواقيع كثيرة تستحق ان تعالج والا مشكلتنا «تخلص» وما عاد علينا الا «مصلحة الاخوية» المسكين ؟

محسن عامر العجمي - غرب القنفاس

بدون تعليق



رسم بريشة القارئ احمد جهاد خلف البدر

احلى الكلام

إليك أنت

شعر : كاظم الزامل

حواء من ابليس زادت فتنة
زرعت بقلبي شوكه ودمارا
واستتكرت فعلا فنته بفدرا
عجبا لموقد لا يخلف نارا
عجبا لمر لا يظوب لرشد
من عيب باض قد يكون العارا
من ظن ان رباحه تد تجلي
ويصل ليوم من سيوف غياري
نالسر دوما لا يظل بصمته
والليل يصبح بعد حين نهرا
والارض تعطي للحياة بقاءها
والقبر ينهي ويجهه الاعمارا
والام دوما لا تكون نهاية
لحياة طير ودع الاوكارا
هذي الحياة تراها يوما بسة
وبربقي ذات اليوم كان مرارا
بالامس كنا للمحبة نعمة
قبس للبنى ينشد الاثمارا
واليوم سسهم من هنائي صابني
مسوم قلسي قطع الاوتارا
اني صدوق بيد انك كاذب
هذا جوايي لا تزد اعذارا
نالمين تدع للفرار سومة
والقلب بلعن بالفتيد مرارا
لكنني حي سوف اشيل همتي
من عزوم رب سيد الانتدارا

هينى
هينك !

المقربون الصغار

قضية الصغار والام البليدة قضية شائكة تغتفر من اسوأ ما افتره عصر التقدم .
صحح ان المراه نصف المجتمع وان وقف نشاطها على الاسرة يحولها الى مجرد رقم في قائمة المستهلكين مثلها في ذلك مثل الاطفال ومن لم يبلغوا بلوغ التسالي .
المحازن ، وبالتالي فان مطلب انضمامها الى ركب العمل والانتاج مطلب حيوي في كثير من الاحيان لكن .. غالبا ما يتم ذلك على حساب التركيبة النفسية للطفل - ابنا كان او ابنة - فيبعد

عمل استغرق جهدها ووقتها واعاها على امتداد ساعات الدوام الطبعي ان تعود الى بيتها برهة لتبحث عن وجبة جاهزة «من أحد الطام» تلي واجبها نحو اعداد الطعام ، ثم ان من حق بنتها عليها ان تجد بعد ذلك فرصة للراحة .. ومن قبيل العقول ان تضيي باقي اليوم في مقاع البيت والانشاء ، والا فما هو دور المربية او «الخادمة» ان لم يكن رعاية هؤلاء الابناء والاضطلاع بدور اطعامهم وتنظيفهم ومراقبة لهوهم البريء داخل البيت وخارجه .. ثم حملهم الى الفراش لتستريح الام .. ويستريح الاب ايضا من ازعاجهم الدائم .

ان هذه المربية او الخادمة هي «الجندى الجهول» او «الدويلر» الذي يتحمل عن الطفل اللقطات الصعبة في مسلسل الحياة اليومية ، والضحية هو الطفل المسكين الذي يجد نفسه ضائعا طوال الوقت بين ام لا وقت لديها ولا استعداد لفتح بعض الرغاية ، وخادمة تؤدي هذا الدور رغما عنها ، ولو استطاعت ان تكسر رغبته عند كل خطأ يبد منه لعلت دون تردد .

وبكبر الصغار ، ويكبر معهم احساسهم بالوحدة وانقار رعاية وحنان الام .
هذه الملمات الواقعية في رسالة من ابنة صغيرة الى امها استطاعت ان تجسد المشكلة بصورة حية ، فليست الرغاية مجرد اطعام وتنظيف ، وقاية ، الرعاية التي ينتظرها هؤلاء الصغار جوهرها الشعور بالدفء في احضان ابرين يشمران في وجودهما بسمهم الاغتراب .

علي عباس

قصية للحوار

امام .. في قلبي الصغر كلام كثير .. اتكن من الدوح به لاجد غيرك ، حاولت ارسال معاني الكلام من خلال نظرائي لذلك ففهم ما اردت قوله او يصل شرف منه .
آه يا امي كم انا غيبك عني ، وانقرق شوقا اليك .. احساسك بك امي يضيئ لي نفسي مشاعرا مضطرا ، ونسأل قريب .. لالذا لا تكونين كما ابدت الجوان وفاء ؟ اننا دائما في البيت تقسم لي قطع الشكولاته ، تقولي .. تقسم لي ملحا تقدم فؤادك للملح كثره وتقدم لنا الطعام .. احببت قضاء اليوم في بيتنا ، ولكن الام البديلة تأتي لتسرقني من هذا الجو الذي احبته ، تفر لي ملاسي وتضعني وانا اعاند .
سكنت منها ، لا اريد ان اكون ، لا اريد ان اكل ، تفرني وانت لا تفرني بسبب بمدك عني .. تقولين انك في علك الذي يجب التفرق لتجلي لي الطموى والملايس .. لا اريد حوى ولا ملايس .. اريدك انت يا امي حتى لو تقيت قاسية عني .. الخادمة تضفي في السرير ، وكذا تقي بي من مكان عال الى مكان منخفض ، وحين ابكي تهديني واجباتا تفرني .. حتى انك تمنوع عني .. اتم الصرخة واكفي في داخلي ولتلا لا تحصل حتى تهديني .. واكتيك اين كنت يا امي .
في الياام احببت يوم الجمعة لانه اليوم الوحيد الذي اراك فيه ولو لفترة قصيرة ، قلت مشغولة كل الياام ، صباحا في الفصل ومساء في زيارات خاصة وارباطات سوق ، خطا ، خطا ، فخلات .
فرصتي في هذا اليوم لا تقم من هذه الخادمة البليدة

بقلم : عذاري الكفري

واللصق بك .. احاول ان ارضي في احشائي ، احاول ان اترق بك حنان الامومة انتزاعا ، ولكن نمرسي هذا يضايك ، تطليح مني الابداع ، تطليح مني اللبس مع اولاد الجيران او فريهم ، حتى في هذا اليوم لا تمنعيني .. ولكني لا اذهب ، اريد البقاء بجانيك ، اتصق بك واشعر بوجودك .. آه يا امام كم انني فريك ، لكك لا تصحان الصلبي ولا تشمرينه .. تلمرين خادمتك بسحبى وابعدني ، ابكي ، اولول ، بكاء ومرارا يبر من جدي امل وحزني واحيلجي لك ، لكك تهيئه بكاء اطفال وعنادا ليس اكثر ، تفرني الخادمة كالسجان ، وتقي بي في سجنك الدائم .. السرير تصرخ : اسكني .. نلبي .. اغشي عينيك .. ولكن كيف لن في مثل حالي ان ينام ؟ .. امح : مايا .. ابكي مايا .. اندلي : مايا .. ولكك بعيدا ياماما .. لايجوزك النداء ، ولا الصراخ ولا الكداه ، فقط اجد ايامي وبين عيني عيما الصلبي والظفر ، دعوي كذبة نفسي عيني واجزاء من مخني الصلبي التي احاول بست احوالي وموهومي اليها ، ومع لكك يستمر الازعاج المقصود او غير المقصود من ضحكك ، سجاتي .. الامر المستمر باليوم اسكني .. اغشي عيني .
ينتهي بكاء ويصيني ، فاقضي عيني الصغريين ، ولكي لا انام ، اطم يلم كام وفاء يفت الجيران .. مبنسة ، رقيقة ، حانية ، تضفي ، تلعب بمسي ،

قصية

وافق بنك التسليف على القرض
ثم لسحب موافقتنا !

١ - تاريخ بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ الموضوع : طلب قرض البنك : بنك التسليف الاسم : محمد بن عبد الله	٢ - تاريخ بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ الموضوع : طلب قرض البنك : بنك التسليف الاسم : محمد بن عبد الله
٣ - تاريخ بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ الموضوع : طلب قرض البنك : بنك التسليف الاسم : محمد بن عبد الله	٤ - تاريخ بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ الموضوع : طلب قرض البنك : بنك التسليف الاسم : محمد بن عبد الله

قرار اللجنة بالموافقة على القرض

مادونا واخفقوا ، فعلت الى بنك التسليف اطلب تسديد المبلغ ، لاجل ارضي تسديد طلب القرض على اساس انني لا املك أسرة ؟
اذا كيف وافق البنك على اقراضني خلال عام ١٩٨٧ وابن اذهب بعد ان رفض «الاسكان» بمنحي بيتا ؟

مواطنة

● ملاحظة : البيانات لدى الانباء ..

اوراق خاصة

في ظل الكويت ؟

أحد الزملاء قال : حياتي مملعة واباسي متشابهة .. وكل يوم يتكرر نفس الشيء .. في الصباح اذهب الى الدوام وفي الظهر اعود واتناول الغداء ، ثم النوم ، والعصر الى الدوام ايضا الى ان ياتي المساء واعدو الى المنزل . ثم اتناول العشاء ثم تساعدة التلفزيون قليلا ثم النوم . وفي صباح اليوم التالي يتكرر ما حدث بالامس ..

قلت له : اننا سنة الحياة .. على الاقل «الاحنا احسن من غربا» .. هناك الملايين يموتون جوعا .. وهناك الملايين من المرضى القاعيين بلا حركة .. وهناك الملايين من المشردين بلا اوطان .. ونحن والله

الحد نكل وننام في امان تحت ظل كبريتنا الغالية !

صديقك والسفر

يقولون ان ريفك ما يعرف الا السفر .. كلام صحيح مائة بالمائة . فصدقك ان تعرف اخلاصه ومحبته لك الا حين تسافر معه .. هناك في بلاد الغربة .. تكتشف صفاته او سبلته .. غالبا ان يكون صديقك العادي الذي اعتدت عليه في بلدك .. او انه «يتب عليك» وتندش من تصرفاته ؟

نوعان من الشباب

نوع طوبح ورواح وعلى قدر كبير

من القلب

لغة الصمت

احمل سورك بين طيات افكاري .. ويزني الشوق والحنين للافانك بين فينة واخرى . فلا تصب انني استطعت التذكر .. وانتار النظم لك .. ولا تقن ان مقار حبك هي متوقفة منذ حالة محدودة ، فياليتني استطعت ان اطلقك على قلبي كقوي كيف ان حبك يتشعب بين شرايينه ويترقرق بين اورده . ليك تسبح نضاته القوية الفتنة من صميمه مشكلة احرف اسمك والتي تتلوى بعيني وهي بدورها تترجم لك معاني سامية ونبلية . مكتوبة ومكتوبة ، ومكتوبة في فؤادي وبين حنايا صدري . ولو قدر لها وتفرقت لاحداث دوبا عالا في علك ولتزلزلت الارض تحت ضحكك ، ولامني قلبك ووافظ فؤادك .. لتعذري باحبيي لاختطبك بهذا الاطار الذي لم تعهني به .
لكم انك لم ترك لي مجالا فقد طبع بي الكحل . ولم يعد هناك صبر الا وقد تعلمت لاجلك ؟ لاجل حبك الذي لا اريد له ان يفتل وهو في مهده .

شمس الاصيل - العمريه

كلام بالعقل

تربية خاطئة

ام تريد ان تربي طفلا تربية سليمة ، هذا الطفل لا يتجاوز المسنة الخامسة من عمره .. تريد ان يتعد من الحرام ويضع الحلال ، تكن كيف نوص لصغيرها هذه «المعلومات» .. عندما كان صغيرا ولو حتى خطا صغير مع ان الاطفال في عمره يشغلون كثيرا .. انهم اطفال ، كانت هذه الام تلاحق صغيرها يده متجهة لم تحاول ان تفهم معنى «الحلال» من الحرام . لم تحاول ان توضح له معنى «الحلال» وما هو «الحلال» .. بل الصغير من كلامها انه انني ضللت بالكل .. ولكك ما يفهمها ، واصبح يضاهي من ان يعمل اي شيء .. حتى لا يكون حزنا كما تقول له انه .. يضاهي ان تنفقه ولكم ان تتفاهروا معي هذا الطفل بعد عشرة او عشرين عاما كيف ستكون شخصيته «التي تعتقد انه بانها تربيها وهي لا تعلم بانها يفاعها نهدم لا تربي» ؟
اما ان يكون شخصا منطوقا بتفاهروا ، اي انه يفعل ما يحلو له ومن الاعمال دون النظر الى طلال ام حرام فانه بل من تلك الكلمات التي سمعها مرارا وبطفا من امه لتجربته التفرق على كل شيء .
واما ان يكون المسكين .. شخصا متفاهرا بصفاته من الخروج ، يضاهي من مثله بالناس .. لانه يشك في نفسه .. او يقول كلمة حرام .
لا اعرف لالذا تتبع معنى الالهيات هذا الاسلوب .. اسلوب العنف في التفهيم والتربية دون ان يتفهم الى ما يفعله لانه يعتقد ان هذا هو الاسلوب الامثل في تربية الاطفال .

المنزلة - ح.ف

انتقادات

الاطفال .. وفريق الانتقاد

لجنة طبية ايضا لجميع العاملين في تلفزيون الكويت شركة ما يعقونه من جهود واتقنه ومتواصلة في سبل الاصل ..
اما بعد .. فهناك ما اقوله بشأن برامج الاطفال .. هؤلاء الفئة المتفهمة الآن بالذات ..
ما هذا البرنامج الكاركتوني المحدث الذي يقدم بمسوق «فريق الانتقاد» بالله عليكم ارجو ان تقفوا اطفالنا من فريق الانتقاد فالبرنامج ممتد صعب على الاطفال استيعابه وبالتالي فانه لا فائدة من عرضه خاصة وان لا يناسب دونا الثانية .. ولت التلفزيون يقوم المسلسل الكاركتوني رحلات السندباد لانه يمنع دونا لانه يحوي للمضي البسيط الهادئ ، وحكاياته مسلية مفيدة مفرحة ويسهل عليهم فهمه ..
اخيرا .. يعطيك العافية ولو تاخذوا بشكوى ام اطفال اكون شاكرا لكم .

ام نواف

مجرد استفسار



ايمن عمسال الراكز الصحية ؟

قامت بزيارة لمرکز الصحية العممي حيث ذهبت لتلاخ ظني الصغر ، وقد لاحقت جميعا غفرا من افرانجين في قسم الاطفال يذلون على الطبيب ويخرجون من عهده دون ان يكون هناك من يقوم بتنظيم هذه العملية من عمل تلمحة ، غافوغي سائدة والمراجعون يتقدمون للخلول على الطبيب دون التزام بالذوق والاسباب وهم وجود عامل ينظم هذه العملية .
وهن اخفت علاج ابني فوجهت لكتب امين الفندرة الموجود وكلمته بضرورة تنصيص احد العمال ايامهم بعملية ترتيب الذود بدل من القوسى الحاصلة بهذا الازدحام ، فما كان من المسؤول الا ان شكى الى الاامر حيث لا يوجد عامل لقس الاطفال لان اليوم راحته ، اما قسم الطب العام كان المركز الصحي بزمجها في قسمه رجالا ونساء واحداث بنفسي العمال وهو يقوم بتنظيم الذود في قسم النساء والقسم الاخر لا عامل عنده .
وهن سالت من عامل التنظيف عرفت ان دوامهم قد انتهى ، ويقى المركز الصحي بعمال واحد فقط اذ سالتين قبل افلاحة .. كيف يمكن تنظيم عملية دخول وخروج المراجعين على الطبيب في حالة الكثافة بمسائل واحد فقط ، ولالذا لا تقوم وزارة الصحة بتوفير الامدادات اللازمة في المراكز الصحية وسد النقص الموجود في بعض المراكز بسبب الاجازات

فاصل علي

الأسهم الأردنية

التقرير المالي

الاسم الكويتية

استمرار تراجع الدولار والاستريالي
والمعادن الثمينة ترتفع بحدة

واصل الدولار الأمريكي الهبوط تجاه غالبية عملات العالم الرئيسية الاخرى في اعتقاد احتشام المصارف والحدائق في اسواق الصرف الاحتياطية بعد ان تزل اسس مؤسسون مالي ياباني قوله ان الارتفاع الذي طرأ على قيمة الدولار مؤخرا يمكن ان يكون تكتلا مصطنعا فقط و فيما استأنفت أسعار الذهب من استئناف انخفاضها للدولار وسجلت أرباحها ما كانت عليه لدى انتقال اسواق السبائك المالية الى اسب .

وكان الدولار قد أتمتع في الاسواق المالية اياما على مستويات مرتفعة نتيجة صعوده في نيويورك الليلة قبل الماضية وذلك بسبب وجود معدلات غادة مرتفعة . الا ان العملة اليابانية ما لبثت ان انخفضت في التصحيح وتراجعت احدى صف محافظتها المركزي الياباني ، ساتوشي سويتا ، لتصبح اسعار صرف احدى الا يمتد ان الدولار سوف يترفع ثانية بعد صعوده الاخير لكن قصير الاجل . وقال الحدائق ان هذا التصحيح يعني ان الدولار الأمريكي لدى الاسواق الصناعية الرئيسية الكبرى في العالم سوف تتخطى في الاسواق لوقت ارتفاع الدولار الى حد موهوم .

في 2 أكتوبر الدوائر في التحقيقات في العراق إلى اللابروبيجة دي وصحت
استمر حرمه إلى 19٧٢، مارك الخويلدي في سوريا و 1٢,٢٥٥ فونته سوسري
8,٥٥ فونته فرانكا فرنسية و 1٩,٢٢٢ جيلدر هولندي و 1,٢٣٢,٠٠٠ دولار كندي
و ٣,١٢٠ فرنكا بلجيكا . في حين أرفعت للعلمة الأمريكية مقابل نظيرتها
اليطالية وصرحت بسر 1٩,٥٠٠ فرنكا في إيطاليا .

ولم تدين قسمة الدول المارك الخويلدي الاسترالي الذي استمر في التراجع
والذي يفتتة تلكه لتصل إلى ١٩٨٢,٠٠٠ دولار .

وفي طوكيو ، حيث تنهت عمليات التداول بين القطاعي في الاسواق
الابروبيجة 2 قسمة تايغ الدول الامم المتحدة اذاء إلى اليابانيي وفتح بمره عند
التفصيل 1٢,٥٢٣ يثا . حيث بدأوا الآن ارتفاع الدولار جاء بشياع بم صعود
سعره في نيويورك في ظل ضمايلته حجومه في وساء بترتيب المستثمرين
لوصول الفائدة ذلك قصيرة اعلاني معدل لها . وذكر المتداولون انه
في جربال الدول ضمن نطاق شيق وحقن تراجوح بين 1٢,٢٥٠ و ١٢,٥٢٧
يثر في اذاء المصنوع اليابانيون والمستثمرين على غير الدولار .

وقالت مصادر سوق تبادل العملات الأجنبية في العاصمة الليبانية أن إجمالي حجم التداول الفوري بلغ ٢٢ مليارات دولار فيما وصلت صفقات التبادل إلى ٧٩ مليارات . وأشارت المصادر إلى أن الدولار وقع تحت تأثير ضغط البيع مقابل المارك الألماني الغربي .

وفي بورصة الأوراق المالية استمرت أسعار الاسهم اليابانية في التقدم حيث ارتفع مؤشر نيكاي داوجونز الذي يقيس أداء اسهم ٢٢٥ من كبرى الشركات المسجلة في السوق بمقدار ٢٨٧ نقطة ليصل عند الإغلاق إلى ٢٧٧.٢٩١ نقطة .

□ أما بالنسبة للذهب، فقد تابعت أسعاره الاستفادة من استمرار تراجع الدولار وارتفاع أسعار البلاتين. وقال متعاملون أن قطاعات شراء مكثفة يقصد المضاربة قام بها مستثمرون يلبثون انت إلى ارتفاع قيمة اونصة البلاتين في طريق إلى ٦٧٠ دولاراً، وذلك قبل انخفاضها في وقت لاحق في لندن إلى ٦٦٠ دولاراً.

أما أونصة الذهب ، فقد ازداد سعرها في أسواق السبائك اللغنية بمقدار دولارين تقريبا كانت عليه أول أمس ووصلت عند الإقبال إلى ٤٥٦,٩٥ دولارا. وفي زيورخ صعدت الأونصة بنفس النسبة حيث بلغ سعرها عند الإغلاق ٤٥٧ دولارا.

وفي هونغ كونغ حقق المعدن الصيني زيادة قاربت الثلاثة دولارات للأونصة الواحدة التي يبيع مع نهاية التداول في السوق بسعر ٤٥8/٨٥٥ دولاراً .

آها الفضة ، فقد سجلت اسعارها هي الاخرى تحسنا ملحوظا عما كانت عليه مستويات اقلها اول امس حيث ارتفعت الاونصة بنحو عشرة سنتيمات ووصل سعرها في اسواق لندن عند الانغلاق امس الى مستوى ٦٢٥ دولارا.

سوق الكويت للأوراق المالية
اسعار اذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم ١٩٨٨/٦/١

البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصققات التي تمت	
					الكمية	الصققات
صققات خضراء	7%	11/12/77	88.71	89.00		

سندات خزانة	27	92/12/7	١٠٣١٠	١٠٣١٤
سندات خزانة	27	94/12/7	١٠٣١٨	١٠٣٩٦
سندات خزانة	28	88/12/10	99,24	١٠٣٠٢
سندات خزانة	27,25	89/12/8	١٠٣٠٩	١٠٣٠٠

سندات خزانه	27,900	90/12/9	100,000	99,36
سندات خزانه	27,950	91/12/9	100,000	100,36
سندات خزانه	28,000	88/12/17	100,000	99,32
سندات خزانه	27,370	90/12/16	100,000	99,19

٩٩,٣٦	٩٩,١٦	٨٩/٢/٥	٢٥,٦٢٥	سندات خزائنة
٩٩,١٠	٩٩,١٣	٩٠/٣/٠	٢٥,٧٥	سندات خزائنة
٩٩,٢٠	٩٩,١٠	٩١/٣/٨	٢٥,٨٧٥	سندات خزائنة
٩٩,١٥	٩٩,٠٥	٩٢/٣/٩	٢٦	سندات خزائنة

سندات خزانه	27,120	92/7/9	98,84	99,05
سندات خزانه	20,120	90/7/17	98,07	99,17
سندات خزانه	20,70	91/7/16	98,99	99,09
سندات خزانه	20,870	92/3/16	98,16	98,96

				المجموع		

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار		اسعار الذهب بالدينار	
دولار	٣٧١,١٠	اونصة	١٣٩,٣٥٠
جنيه استرليني	٥٠٦,٧٥		

٤٧٩	١٠ تولات	١٩٨٠	فرنك سويسري
٤٧٩ر٠٠٠	كيلو ٩٩٥	١٦٠٠٠	مارك الماني
٤٠٨٦ر٠٠٠	كيلو ٩٩٩	٤٧٩٦٠	فرنك فرنسي
٤١٠٠ر٠٠٠			

العملة	مقابل	الفائدة
الدولار	٣٠ اشهر	

اسعار المعادن
«دولار للإونصة»

٤٥٦,٧٥	الذهب	٧ ١١/١٦	-	دولار
٦,٧٥	الفضة	٧ ٥/٨	١,٨٣٣	استرليني
		٤ ١/٨	١٢٥,٢٣	ين ياباني

السويسري	١٩٤٥	٧/٨
الالمانى	١٩٧٢	٩/١٦
الفرنسي	٥٨-٥٥	١/٤

شهر	۶ ۳/۸
شهران	۶ ۳/۸
۳ اشهر	۶ ۳/۸

اسواق الاسهم

لندن

۱۸۰۴

٦ ٣/٨	٦ اشهر	D.J ٢٠٣٣-٧	نيويورك
٦ ٣/٨	سنة	N.D.J ٣٧٧-٣٩١	طوكيو

1. *How do you think about the current situation of the Chinese economy?*
 2. *What are the main problems of the Chinese economy?*
 3. *What are the main achievements of the Chinese economy?*
 4. *What are the main challenges of the Chinese economy?*
 5. *What are the main opportunities of the Chinese economy?*
 6. *What are the main risks of the Chinese economy?*
 7. *What are the main trends of the Chinese economy?*
 8. *What are the main prospects of the Chinese economy?*
 9. *What are the main lessons of the Chinese economy?*
 10. *What are the main conclusions of the Chinese economy?*

سوق عمان المالي لدى انقلا البورصة ليوم الاربعاء - الموافق ١٩٨٨/٦/١

الإغلاق	الإفتتاح	اسم الشركة	الإغلاق	الإصفاح	أسم الشركة
١٣٦٠	١٣٣٠	الأردنية لتصنيع الخشب	١٩٦٠	١٩٦٠	البنك الإسلامي الأردني
١٣٦٠	١٣٣٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	١٩٨٠	١٩٧٠	البنك الأردني الكويتي
١٣٠٠	١٣٠٠	الألبان الأردنية	١٩٢٠	١٩٩٠	بنك الأردن والخليج
١٣٠٠	١٣٢٠	العامة للتعبئة	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الاسكان
١٩٧٠	١٩٧٠	العربية لصناعة الانشيموم	١٩١٠	١٩١٠	بنك الاستثمار العربي
١٩٣٠	١٩٢٠	مصانع الاسمنت الأردنية	١٩٢٠	١٩٢٠	بنك الائتماء الصناعي
١٩٨٠	١٩٦٠	العربية للصناعات الغذائية	١٩٨٠	١٩٨٠	المؤسسة المالية العربية
١٩٩٠	١٩٩٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٩٨٠	١٩٨٠	بنك البستراء
١٩٥٠	١٩٥٠	المطاطات الكيماوية العربية	١٩٧٠	١٩٧٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٩٧٠	١٩٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٠٠	١٩٠٠	المصرف المصرف
١٩٥٠	١٩٥٠	دار الدواء للتعبئة	١٩٢٠	١٩٢٠	بيت التمويل الأردني
١٩٩٠	١٩٨٠	الصناعات البترولية والوسيلة	١٩٢٠	١٩٢٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٩٥٠	١٩٥٠	لمطاحن الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	البنك الأهلي الأردني
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الخزف الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للاستثمار والتمويل
١٩٨٠	١٩٥٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٩٢٠	١٩٢٠	المال والائتمان
١٩٨٠	١٩٨٠	صناعة الورق والكرتون	١٩٦٠	١٩٦٠	داركو للاستثمار والإسكان
١٩٨٠	١٩٨٠	مصانع الحفصات الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	المقارية الاستثمارية
١٩٦٠	١٩٨٠	الأردنية لصناعة التابييب	١٩٥٠	١٩٥٠	الأهلية للاستثمارات المالية
١٩٥٠	١٩٥٠	الديانة الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	ويمسكو للاستثمار والعقار
١٩٦٠	١٩٦٠	مصانع البيرة الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك القاهرة وعمان
١٣٣٠	١٣٣٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	١٩٥٠	١٩٥٠	بنك الأردن
١٥٠٠	١٥٠٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٩٦٠	١٩٦٠	البنك العربي المحدود
١٥٠٠	١٥٠٠	الصناعات الوطنية	١٩٥٠	١٩٥٠	المشروع للمصارف
١٩٣٠	١٩٣٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	العلقية للصناعات الكيماوية	١٩١٠	١٩١٠	الازدهار للتأمين
١٩٨٠	١٩٨٠	علاء الدين	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للتأمين
١٥٠٠	١٥٠٠	مصانع الإصاوخ	١٩٦٠	١٩٦٠	الماصين العامة
١٩٨٠	١٩٥٠	الشرق للطائرات الجافة	١٩٦٠	١٩٦٠	القدس للتأمين
١٩٦٠	١٩٦٠	الأردنية لصناعة الصوف المخوي	١٩٢٠	١٩٢٠	المسند للتأمين
١٥٠٠	١٣٦٠	النسج الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للتأمين للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	صفاء التبرول الأردنية	١٩٢٠	١٩٢٠	الإراضي للمعمدة للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	الاسمدة الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	البرموك للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	المحفظة الوطنية	١٩٥٠	١٩٥٠	بيرا للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	التاجر الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	البحار العربية للتأمين
١٣٣٠	١٣٣٠	البليجيكية للتأمين	١٩٢٠	١٩٢٠	الناسمين الوطنية
١٩٧٠	١٩١٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٩٢٠	١٩٢٠	العالمية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	التعبئة الصناعية	١٩٢٠	١٩٢٠	الأردن والخليج للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	بيرا انتر برايز	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية للتأمين
١٩٧٠	١٩٦٠	الأردنية لتأجير الآليات	١٩٥٠	١٩٥٠	فيلاندلفيا للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	الغلافق والساحية الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأهلية للتأمين
١٩٧٠	١٩٨٠	تاجيركو Z٥٠	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردن للتأمين والتمويل
١٩٥٠	١٩٥٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	١٩٥٠	١٩٥٠	النصر الأردنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات والكربيت	١٩٥٠	١٩٥٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٩٩٠	١٩٨٠	البتراء للمشاريع	١٩٧٠	١٩٧٠	الاستثمارات العامة
١٩٥٠	١٩٦٠	التعليق عن المعادن	١٩٥٠	١٩٥٠	الضائق والساحية
١٩٧٠	١٩٧٠	الوطنية لصناعة الكوايل	١٩٨٠	١٩٨٠	الكهرباء الأردنية
١٩٥٠	١٩٥٠	المؤسسة المالية العقارية	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية الدولية للغلافق
١٩٧٠	١٩٨٠	الصناعات الصوفية	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية الدولية للاستثمار
١٩٥٠	١٩٥٠	الإدارة والاستشارات	١٩٥٠	١٩٥٠	الاستثمارات الدولية
١٩٩٠	١٩٩٠	السلفو كيماوية الأردنية Z٧٥	١٩٧٠	١٩٧٠	المواشي والنواجن
١٩٥٠	١٩٦٠	ريطكو لتأمين	١٩٥٠	١٩٥٠	دار الشعب للمصاحفة
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الغزل والنسيج	١٩٦٠	١٩٦٠	النشر والتوزيع
١٩٥٠	١٩٥٠	المؤسسة الصحفية الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	كهرباء أربيد
١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للمصاحفة الدستور	١٩٥٠	١٩٥٠	أصحاب الكراجات
١٩٦٠	١٩٥٠	الائتماء للاستثمارات والتسهيلات	١٩٨٠	١٩٦٠	خطوط البحرية الوطنية
١٩٥٠	١٩٥٠	اعادة التأمين العربية البليجيكية	١٩٥٠	١٩٥٠	فنادق الشرق الأوسط
١٩٨٠	١٩٨٠	رافيا لليلاستيك	١٩٨٠	١٩٨٠	العربية للتعبئة والاستثمار
١٩٧٠	١٩٦٠	صناعة المساس	١٩٨٠	١٩٨٠	الاستشارات والإدارة
١٩٦٠	١٩٦٠	الأردن والخليج العقارية	١٩٦٠	١٩٦٠	الطباعة الأردنية

العملات العالمية

[illegible]

المؤشر المالي

أسعار الذهب بالدينار		مصارف العملات مقابل الدينار	
١٣٩,٢٥٠	اونصة	٢٣,١٠	بنك اسرائيل
٢٤٢,٠٠٠	٥ تولات	٥٠,٩٧٥	بنك ياباني
٥٧٩,٠٠٠	١٠ تولات	٢,٣١٠	بنك سويسري
٥٠٨,٢٠٠	٩٩٥ كيلو	١٩١,٢٠	بنك الماني
٤١٠,٠٠٠	٩٩٥ كيلو	١٦,٠٠	بنك فرنسي
٤١٠,٥٠٠	٩٩٩٩ كيلو	٤٧,١٠	
أسعار المعادن		مصارف العملات والفائدة	
«دولار للاونصة»		مقابل	معدلة
		الدولار	شهر»
٤٣,٢٧٥	الذهب	٧ ١/١٦	-
٢,٧٥	الفضة	٧ ٥/٨	١,٨٣٠
		٤ ١/٨	١٢٥,٢٣
		٢ ١/٨	١,٤٢٥٥
		٣ ٩/١٦	١,٧٣٢٥
		٧ ١/٤	٥٨٠,٥٥
		٤	١,٩٣٨
معدلات الفائدة		أسواق الاسهم	
٦ ٣/٨	شهر	٤٠,٤٢٤	٢,٢
٦ ٣/٨	شهران	٢٠,٣٢٠	٧
٦ ٣/٨	٣ اشهر	٢٧٠,٢٩١	٨,٥
٦ ٣/٨	٦ اشهر		
٦ ٣/٨	سنة		

سوق الموازنة

اسم الشركة حركة اسعار الاسهم اليوم الاربعاء ٨٨/٦/٨	اسعار اليوم		الكمية	عدد الصفقات	الانقضاء السابق		الخرام	الفرق
	الاعلى	الادنى			الانقضاء	التاريخ	بيع	شراء
الاستثمارات الخليجية الخليج للمشاريع الطبية الاسمنت الأبيض اسمنت الحجيبة اسمنت الشارقة	١٠٢٤	١٠٢٤	١٩٢٠٠٠٠	١٤	١٠١٧ ١٠٢٣٥ ١٠٠٨	٥/٣٦ ٥/٣٦ ٥/٣٦	١٠١٧ ١٠٢٤ ١٠٠٨	١٠١٦٥ ١٠٢٣٥ ١٠٠٨
اسمنت ام القيوين اسمنت الخليج م (٢١٠٠٠) العربية الدولية للتأمين الاتحاد الخليج للتأمين الخليج العالمية للتأمين الشارقة للتأمين	١٠٣٦	١٠٢٥	١٢٨٠٠٠٠	٨	١٠٢٤ ١٠١٥	٥/٣٦ ٥/٣٦	١٠٣٦ ١٠١٦٥	١٠٢٢٠ ١٠١٥ ١٠٥٠
					جديد			
					جديد			
					جديد			
المجموع الكلي			٣٠٣٠٠٠٠٠	٢٢	القيمة		١٨٨١٦٠	١٦٨٨

مطعم السروج الدائري السادس: ٤٧١٧١٢٥

الاعلانات المصنوعة

الرابية

رحلات العلاج في ألمانيا الغربية

يسر سفريات رابية باهيا بحجز مراكز العلاج في ألمانيا الغربية...
 خدمة توفير حجز الفنادق والمواصلات في ألمانيا

تمتع هذا الصيف بمجموعات سفريات رابية باهيا بحجز مراكز العلاج في ألمانيا الغربية...
 الاسعار للشخص الواحد بالفنادق التالية:

الفندق	بغداد	الرياض	السفريات
مكتوب	٣٠ د.ك	٣٠ د.ك	٣٠ د.ك
مكتوب	٣٠ د.ك	٣٠ د.ك	٣٠ د.ك
مكتوب	٣٠ د.ك	٣٠ د.ك	٣٠ د.ك
مكتوب	٣٠ د.ك	٣٠ د.ك	٣٠ د.ك
مكتوب	٣٠ د.ك	٣٠ د.ك	٣٠ د.ك

السعودية وحلف الخطة الجوية

سفریات

سفریات الرابية

لا زيادة في الاسعار عما هو متعارف عليه في السفر

بادراحي المسافر بالحجز...
 ١- القاهرة - اسطنبول
 ٢- اسطنبول - اسطنبول
 ٣- اسطنبول - اسطنبول
 ٤- اسطنبول - اسطنبول
 ٥- اسطنبول - اسطنبول
 ٦- اسطنبول - اسطنبول
 ٧- اسطنبول - اسطنبول
 ٨- اسطنبول - اسطنبول
 ٩- اسطنبول - اسطنبول
 ١٠- اسطنبول - اسطنبول

الرابية

يشمل السعر...
 ١- تذكرة السفر
 ٢- الإقامة مع عائلة إنجليزية مع تقديم وجبتين يوميًا، الإفطار والعشاء ماعدا يومي السبت والاثنين ثلاث وجبات
 ٣- رسوم الدراسة والكتب المدرسية
 السفر كل يوم سبت من كل اسبوع
 الاسبوع الإضافي ٦٥ د.ك
 ٢٤١٩٥٩٢ / ٢٤١٩٩٦٥ / ٢٤١٩٩٦٢ / ٢٤١٩٥٩٢

سفریات

خبرة ١٢ سنة في تنظيم الرحلات الدراسية في إنجلترا
 رحلات لتقوية اللغة الإنجليزية بإجلترا في مدينة بورنموت، والتي تبعد ساعة ونصف جنوب لندن بمدرسة :
 KING SCHOOL OF ENGLISH
 لمدة ٤ أسابيع بسعر ٥٥٠ د.ك
 لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال هاتف

فيديو نجيب

بعد غياب طويل يعود اليكم الممثل التركي القدير ابراهيم تاتليس في قلبه الجديد
 وروية هجوي
 TOP OF POPS 10/88
 منوعات تركية
 تليفزيون الشرق - شربوت - جميع النسخة الشرائي - الدور الأول - دور رقم ٢٨ - القاهرة / ٤٧١١٥٥٠ / ٢٦٣٢٧٤١

حمة الجار الله

تعلن باذن الله للسادة الحجاج الكرام أن السكن في المدينة المنورة سيكون في فندق الجزيرة بالقرب من الحرم النبوي الشريف، والسكن في مكة المكرمة سيكون في عمارة حديثة ممتازة ومكيفة بشوارع السنين أمام قصر أفراح العريضة. السفر بالطائرة أو بالبر في باصات مكيفة ممتازة بكرسي متحرك وسيارات سواريان للحجز والاستفسار مقر الحلات بالقرب من سينما الصليبيات - تلفون ٩٠٣٩١٥٦

الخبرات

محل رقم ١٧ - تلفون ٢٤٠٧٤٦٤
 العبارة ٣ أمتار...
 هذا... ويوجد تشكيلة رائعة من الاصواف الجلدية بأسعار فوق الممتازة... نحن متأكدون اذا حضرت للمحل ستعود اليينا ومعلك جميع أصيد فاشك... وأحبائك...
 بلوك ٥ مقابل سنجي

أقمشة

شركة الجمال للتجارة والمقاولات للأقمشة الرجالي بمناسبة موسم الصيف والسفر...
 ١٠٠ لون تنتجات كثيرة... سادة - مقلم...
 ٢٠٥٠٠ دينار...
 ١٠٠ دينار...
 ٤٠٠ دينار...
 ١٨ دينار...
 المنطقة التجارية التاسعة

تعلن حمة الربيع للحج

عن بدء التسجيل لهذا العام في مقر الحمرات...
 مكة المكرمة فقط
 حيث السكن المكيف والحفرة اسريرة ممتازة، وذلك من باصات مكيفة وسوبرانات...
 ٤٨٣٢٥٥٩ / ٤٨٣٣٦٣٩
 ٠٧٧١٥٦ / ٣٩٤١٣٧٨

زهرة القانتة

تعلن عن وصول كميات كبيرة من أجمل الزهور والنباتات، وجمدة الناحية نقدم...
 ١٥ د.ك فقط
 سنتريل المنزل، للمكث ٤ د.ك فقط
 ٥٦٤٤٧٠١

اختر

دنانير...
 ٣٦٣٩٢١٤ - ٣٦٥٠٧٩١

حمة يوسف الحجي

تعلن عن قيام رحلتها للديار المقدسة من الكويت الى المدينة المنورة ومكة المكرمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣ وبأسعار مخفضة للكويتيين فقط وبسعر ٢٥٠ دينار لا غير على سيارات باصات مواصفات مكيفة وكراسي طائرة متحركة وتوصيل الحجاج من وإلى الحرم...
 ٤٧٧٩٨٦ مقر الحمة: الصليبيات - بمقر الحلات...
 والله الموفق

تمكن واعزف العود

بطريقة مبسطة وفترة وجيزة...
 ٥٦٥١١٩١

تعلن حمة عبد العزيز النهام

عن بدء التسجيل لاداء فريضة الحج لهذا العام...
 ٥٦١١١٠١ - ٤٧٦٠٠٧٨
 ٤٧١٥٥٤٧

بمناسبة السفر

يرحب بكم صالون...
 ٥٦٣٢٨٣٣

هواتف مباشرة تقسم الاعلانات المبوبة في جريدة الانباء

٤٨٤٨٠٣٧
 ٤٨٤٧٨٤٤

مراحب لتأجير السيارات

سيارات شفر...
 ٢٤٠٧٨٧٧

انتبه؟

لدينا خدم وأيدي عاملة من الفلبين - سيلان - الهند
 ٤٧٣٩٢٩٩

صدق أو لا تصدق

ادفع ٢٠٠ د.ك تمنالك محلاً يكامل ديكونه مع البضاعة كاملة...
 ٤٧١٢٦٦٤ - ٤٧٤١٩٠٩

حفلاتكم وافراحكم

...
 ٢٤٢٢٧٧٤ - ٢٤١٨٩٦٥

الدريكيش

...
 ٢٤١٨٩٥٥

مطلوب معلم برادي حلاً

...
 ٢٦٣٣١٧٤

للبيع

...
 ٥٧١٠٢٧٠

اعزف العود

...
 ٤٧٣٣٣٧٠

الاعلانات المبوبة

...
 ٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

للبيع

...
 ٩٠٣١١٤٢ - ٢٤٦٣٦٠٦

للبيع محل

...
 ٤٧٤٤٩٧٥

لدينا حجارديني

...
 ٢٦٤٥٩٢٧ - ٢٦٣٧٢٨١

ورق جدران

...
 ٤٧٢٠٥١٩

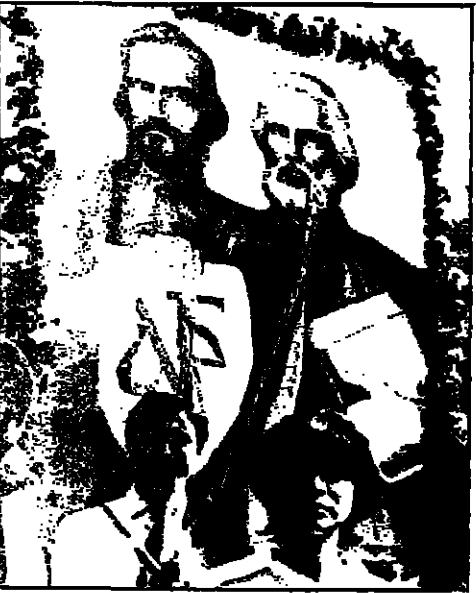
خدم

...
 ٤٣١٠٧٧٠

الاحتفال بعيد الأبجدية السلافية

حينما حملت راية النضال
صور أهل الفكر

احتفال طريف وأيضاً عميق يقام في أنحاء بلغاريا يوم ٢٤ مايو . احتفال يشترك فيه الكبير والصغير ، المرأة والرجل . الخفف والانسان البسيط . والسبب ذكرى تاريخية لا ترتبط بالقيادات المعارك والنصر ، ولكن ترتبط بانتظام لسان الجميع لغويًا... انها ذكرى وضع الأبجدية البلغارية .



التعليم يزعمون صورة كيريل وميتودي في عيد الأبجدية السلافية.

رأية النضال والفكر

وتحول الاحتفال الأول بذكرى كيريل وميتودي خلال عام ١٨٥١ إلى عيد وطني في مدينة بلوفديف - كان يعتبر قبل ذلك عيداً كنيسياً فقط - إلى رمز مهم للنضال الشعب البلغاري من أجل الاستقلال الكنسي والوطني . وغداً بعد مرور سبعة أعوام على ذلك التاريخ عيداً عاماً للشعب ، وكانت البلاد لا تزال آنذاك تحت السيطرة العثمانية .

وبأن الحرب الروسية التركية ١٨٧٧ - ١٨٧٨ التي انتهت بالحرية لبلغاريا حيث راية الثوار البلغار المشاركين في الحرب صورة الأحرار الرادين كيريل وميتودي . وكانت تلك أول راية لجيش وطني في العالم تحمل صور مفكرين .

جائزة عالية

وقد أطلق اسم المفكرين السلافيين على دار الكتب الوطنية ، وعلى جامعة مدينة فيليكو ترنوفو ، وكذلك على عشرات المدارس والهيئات الثقافية الشعبية في البلاد . كما يجري في ذلك اليوم من كل عام الإعلان عن أسماء رجال العلم والثقافة الذين جرى تكريمهم بجوائز حكومية . وبشكل وسام كيريل وميتودي أحد أرفع الجوائز ، وقد تم في عام ١٩٧٩ تأسيس جائزة دولية أيضاً تحمل اسمها ، تمنح مرة واحدة كل عامين لعلامة مرموقة في ميدان علم اللغة البلغارية وأدائها وأدبها اللغات السلافية .

ويؤهل هذا الفخوص البروفسور رويجه بزار من فرنسا وهو من أول العلماء الذين منحوا هذه الجائزة : اننا نعتبر اليوم أيضاً قضية كيريل وميتودي التي ابتدأت قبل ١٢١ عاماً من أعظم أمائر الثقافة التي تتكبرها البشرية ، والتي جابت ذلك نهجاً مستوحى على أذهاننا بأهميتها الحيوية .

لوفتهانزا تحتفل بمرور ٢٥ عاماً من الخدمة للكويت



بيتر فلنجر □ لحظة من المؤتمر

بمناسبة مرور ٢٥ عاماً من الخدمة للكويت تحت لوفتهانزا إلى مؤتمر صحفي عقد أول أمس في فندق هيلتون الكويت حضره كل من السادة : هانس جورج مدير مكتب الكويت ، وولتر كادرات مدير مكتب مياني - الذي كان ضمن الوفد الرسمي الذي قام بزيارة الكويت في أول طائرة هيلت لأول مرة في مطار الكويت العام ١٩٦٣ - كما حضر المؤتمر أيضاً جيتوت هويل مدير منطقة الخليج وباكستان ، بيتر فلنجر ممثل لوفتهانزا في الكويت ، والسيد وينفريد غيتر مدير قسم الشحن .

وقد تحدث مدير لوفتهانزا في الخليج وباكستان مشيراً إلى أنه بالرغم من المخاطر الحادة في قطاع خدمات الطيران إلا أن لوفتهانزا استطاعت أن تسجل نجاحاً ملموساً في غضون الخمسة والعشرين عاماً الماضية ، حيث ابتدأت برحلة واحدة في الأسبوع إلى طوكيو ، وهي اليوم تقدم ثلاث رحلات أسبوعياً لتركاب ورحلة واحدة للشحن ، وهي لذلك تملك واحدة من أفضل شبكات خطوط الطيران بفضل الخدمات التي تقدمها إلى ألمانيا وأوروبا وأمريكا بالإضافة إلى لوفتهانزا تخطط لتوسيع أكبر في المستقبل .

وأختم المؤتمر السيد فلنجر مؤكداً على دور لوفتهانزا في تطوير العلاقات الاقتصادية والساحلية بين الكويت والمملكة الأردنية .



□ وقفة حفاة .. أبو الأدب وأبو أباد وأم جهاد وحنان الوزير

قسرو عهد من الجميع على استمرار النضال وأخذ الشار واللقاء في القدس

والايوان محتقن بفعل النزغ والهوس الخرافاته التاريخ معكوس إلى دار السقيفة ببيعة الرضوان لا تضي إلى بيت الخليفة - فائتوا - يا أيها الشهداء ان دماكم

غصن المسافة للبرادة

لكن « الحجرة » تقي السماء العربية من سحليات الصراع الزيفي ليلي أبو جهاد مثقلاً جسد الغزاة يقول الشاعر :

الحجرة أول العشق المرمع بالشهادة

والغزاة شارة وإشارة

وحجارة أخرى تباع بيعة الشهداء صادقة هنا جسر الطريق إلى « فلسطين »

الغزاة تنفض

الحلم المضرج بالبالدة

و ... « أبو جهاد » عائد هذا الصباح إلى فلسطين

القريبة من ينابيع الفؤاد .. بكه

حجر

له شكل الغزاة وارطام الزلزلة

حجر شهيد

حجر شهيد

كي يترك المهزلة

وفي قصيدة « هدايا المني » (نشرت بالآباء الثقافية) التي استل بها الشاعر شهاب محمد ترجمت الكلمات من الغزاة والسفر والقتال وحاصر العصر

وقرطاجه تعود مصحة بالمال في بقاء الحب والاندفاع العربي ليراجع بعد ذلك في مواله الشعبي بين مكان من جمع القلوب :

كانت ليالي فرح

في قلوب موجوعة

والكلية كانت زمان

في الناس نسووعة

والأهل والناس والأصحاب

مجموعه ،

والنار في القلب

جوه القلب مزروعه

وبين وعد خلف أكلت نخل :

وحياة سمة عيونك

في لبيب النار

وحياة رأس البطيل

الفارس المغوار

أحنا علينا عهد

بنا حنينة ومشاور

أحنا علينا عهد

والنار هو النار

البطل وحجارة النار

ويبقى الشاعر أكرم عرفات قصيدته الأولى تحت عنوان « قمران نشي فوق النوك » ثم تبعها بقصيدة « صحت عها » إلى روح الشهيد البطل أبو جهاد يربط فيها بين استشهاد أليل ونار الحجر ، فحجارة البطل سيكون على يدنا النار والنصر .. يقول الشاعر :

هم الآية نما خلوا المختصب ولا حنوا هامة يوما ولا صفروا

وهم على الحرب والأحجار في يدهم سلاح حق به تقوى وتنصمر

قد عاهدوك وعهد الثائرين تم وما لعهد هو ان عاهدوا خفروا

لن يوقفوا الزحف فالأحرار ما وهنوا والليل ان أرضنا لا بد منحصر

والنصر ات بعين الطفل نلحبه وفي الحجارة اذ تلتى وتنهمر

فتم « خليل » قير العين هائتها نالحق لا ريب بالايطل منتصبر

وشعبك اليوم ماض في انتفاضته لم يثنه الغدر والأهوال والغير

قد حطم القيد ، قيد الذل وانطلقت فوارس النصر لا تبقى ولا تخر

غدا سيثار والإيام شاهدة فالتار للحر عهد بل هو القدر

ويقتم أمسية الاحتصاد العلم للكتاب والمصحفين الفلسطينيين لتأبين الشهيد البطل أبو جهاد في منطقة التحرير الشاعر عبدالهادي السويدي يروي بعض تذكاراته مع الشهيد البطل وأسرته ثم يلقى قصيدة تأبين ووداع وجه بالتمس .

في أمسية شعرية لتأبين الشهيد أبو جهاد بمنظمة التحرير

٣ شاعرات ولا شعراء بمشاركة
أبوا الأديب وحنان الوزير

تأبين الشهيد أبو جهاد مسكان لير دون مشاركة الكلمة الشاعرة ، تفتقر الصور والمقول ، تحول الذكرى إلى إيقاعات مستهرة ووقع وفعل . والفعل يتفجر ليعزى في دوره نضالية وجدان الكلمة لتدفع شحنتها إلى مزيد من الشهادة على طريق النضال والتحرير . لقد أقام الاتحاد المسالك للكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالكويت أمسية شعرية في الذكرى الأربعين لاستشهاد القائد الرمز خليل الوزير (أبو جهاد) . كانت أم جهاد مع أولادها وكريمتها على رأس الحضور الذي اكتظت به قاعة الشهيد علي ناصر في منظمة التحرير الفلسطينية بحوالي الساعة السابعة والتصف من مساء أمس الأول .



□ أبو الأدب يلقى قصيدته



□ الشاعرة مريم الصفي



□ الشاعر أكرم عرفات



□ الشاعر محمد يوسف



□ الشاعر شهاب محمد

انت حي دائم في دنيا لو رصاص الغدر ارداك قتيل

كلنا نتمنى من احرارنا

ان خيا نجم أضائاً به جيلا

يا رفيق الحرب حزني غامر

ما استطاع الحرف عني ان يقول

القمر الوزيري

ويبقى دور الشاعر طلال الفاروق ليبدأ بقصيدته « أول الدروس » عالياً ساكناً على إيقاعه الذي استهلك عشرات العصور ، ولكنه لا ينتهي إلى قوت فيقول في لحن ختام قصيدته :

تحية لمن يذوقون في

كراسة العروبة البيضاء :

الكبرياء .. الكبرياء

تحية لهؤلاء ،

تحية من خدم الأرض

لإنهاء السماء .

ويبقى دور الشاعر طلال الفاروق ليبدأ بقصيدته « أول الدروس » عالياً ساكناً على إيقاعه الذي استهلك عشرات العصور ، ولكنه لا ينتهي إلى قوت فيقول في لحن ختام قصيدته :

وتكالبوا :

لا يد من قتل النذير

قبر هوى

ليخبط في الرمي الأخير

في صفحة الامس الكبير :

الأرض كل الأرض في وطني ،

وتقرير المصير -

تسر قضي ..

والأرض قد تدبته في شهدائها

- ايذا - وزير

الفروسية والقيادة

ويبقى دور الشاعر أبو الأدب فيودع الشهيد أبو جهاد بقصيدته « في رداء الشهيد الكبير خليل الوزير » بكلمات هادئة حزينة تؤكد معنى القيادة فيقول في مطلعها :

ودعت في حرب الجهاد خيلنا

وحجبت بحج الذكريات الأولى

يا من ملكت من القلوب أعزها

وانرت بالفكر السعيد عقولا

يا سيد الشهداء يا رمز الفدا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

اننا فقتنا الصام المصنولا

تقدم الحضور أيضاً أبو الأدب عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ونائب رئيس المجلس الوطني ومندوب فتح في الكويت والخليج . وأبو أباد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح . وعوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت ومزار احمد ممثل المنظمة في العراق .

تولى الشاعر المعروف الدكتور رجا سمير تقديم الشعراء والشعراء بكلمات مشحونة بالحماس بالحدث والام والامل . شاركت في الأمسية بتتبع الإلقاء الشاعرة ابنة البطل الشهيد حنان الوزير والشاعرات والشعراء رجي محمود وجوهرة سفارني وحنان الفاروق وأبو الأدب « سلم الزعنون » ومريم الصفي ومحمد يوسف وشهاب محمد وأكرم عرفات وعبدالهادي السويدي .

تأبين الأب الشهيد
والسير على الدرب

استهللت الأمسية الشاعر حنان الوزير بقصيدته من الشعر الشعبي عنوانها قالوا يا يا بوي « نشورت كلمة في حديث الأبياء مع أم جهاد وأولادها يوم الثلاثاء ١١/٥/٨٨ » ونمود في قصيدة قصيدة « مقلها سحلم في نور عينك » تنسج على ترب الحرة اوتارا وكبنا وجرة لتسير في جيلها القوية . تقول حنان الوزير :

سحلم نور عينك مشعلا

بضيء طريقتي ..

فهي .. اتبعني يا صديقي

من كل شارع - مخيم وحارة

أخرج ويليكك الحجارة

غني للنصر الخافا

وأجعل الحرية أوتار ..

□ □ □

ساجل من جسدي كتابا مفتوحا

ليقرأه كل البشر

ليعرفوا اني فلسطيني

ولا شيء ان راسي في قبضتي

غيا الشهادة .. وأما النصر يا نيني

□ □ □

قسما .. قسما

يكن وردة .. وضعت على شهيدنا

قسما بالزرع والشجرة

قسما بغضبي المنفر

قسما يسمى المنهر

لجي يا شهيد سابعي

سأخرج من ظلم الليل جهره

سأشعل في الأرض ثورة

وأجعل من حجارتي جهره

وان استطعت على الحرب

فسيخرج غيري .. ويقول

هيا يا رفيقي .. استمر

□ □ □

النشورة ويعد الغدر

أما الشاعر رجي محمود فيطعن الشهيد في مطلع قصيدته « إلى روح الشهيد القائد البطل أبو جهاد » التي يوم النصر ، لينتهي إلى عهد بلاء مائل في الإفصاح والشباب .. يقول في مطلع قصيدته :

.. سلايا أبا البطل الذي سافرت

في اغفائه جذلي

مخلما من ربي وطني

ومن بين السواعد ترفع للبشرى

بيوم النصر يوم العودة الكبرى

خططت بكك الثورة

ورحت هناك خلف النجم

ترسم درينا الاتي

وتحفر في سجل الثورة الذكرى

نلن ننسك .. نم واهنا

هناك في جنان الخلد

بين الصوة الأخير من شعبي

واقفت الشاعرة جوهرة سفارني قصيدة « أتت في دنيا » جاء في مطلعها :

□ □ □

□ □ □

الجريمة والعقاب

محنة يومية تهتم بقضايا الجرائم والحكم والتأنيب على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

قصيدة محلية

يكتبه كمال درويش

لكمة أدخلته دار رعاية الأحداث

حتى يكون في هذا الحكم عظة وزجر للشباب .. قضت محكمة الأحداث مؤخرًا بإدخال شاب في الخامسة عشرة من عمره دار الرعاية الاجتماعية للفتيان حتى يعيد من سلوكه.



تجري بالسفلية شاهد سيارة ويدخلها عدد من الشبان نظرهم اليهم نظرة عابرة لا أنهم يتنصرون لهم من الشباب الذين كانوا يتنصرون لهم من الشباب الذين كانوا يتنصرون لهم

عن السب في اطلال النظر اليه ومنذ ذلك بالسيارة صلت مشادة كلامية في يدى القدر ثم اتبعها التسلية التي استمرت عن أصالة شقيقه المحي عليه .

ويسأل الصديق المذكور نسر في التحقيق بأنه ونسي يوم الحادث كان برفقة المحي عليه وصديق آخر عسيرته والتسام خروجها من الباب الرئيسي كان ذلك شخص من عدة شبان كان يميل اليهم النظر بطريقة غير عادية ولا يبه المحي عليه عن ذلك فوجي، والشخص المذكور وهو يبرز بتحرك سيرته .

وعقب ذلك ثوب الشبان بينهم وعلى النحو الذي أسفر عن أصالة المحي عليه من جراء ضربة بقية يد أنهم بعدها شاهد المحي عليه وهو على على الأرض فغضب عليه حيث رافقه إلى المستشفى ، ومن جهة أخرى تم إلقاء المزم إلى الخفر .

ويسأل المزم قرر أنه يوم الحادث كان يتنزه قرب مركز

وكانت التحقيقات التي أجرتها نيابة الأحداث برئاسة المحامي قد كشفت عن أن أصالة المحي عليه قد نجت من شدة ضربة خذل يده وبين أنهم قام على إثره أنهم بالإعتداء عليه بقية يده مما أسفر عن أصالة المحي عليه والإصابة المذكورة . وعلى النحو الذي نطق لديه من جراءها أعاقه في حركاته السطحية بالأسفل وصعوبة في المشي وقسمت بالصلابة السطحية بالأسفل السفلى مما يعتبر علة مستتية تقدر نسبتها بحوالي ١٠ بالمائة الصمم كله وفقًا لما أفاد بالطبيب الشرعي في تقريره .

وكان المحي عليه قد أقام في برافقة أثنان من أصدقائه ، وكان هناك أزيحام سيارات أمام الباب الرئيسي للمركز ، وصاحق أماله أزيحام أزيحام شخصي أحجم حول أشر مجد الشعر ، لحظه وهو يرمقه بنظرة غريبة ، وعندما استمره الآخر بلفظه بأن أبرد بتحرك سيارته وعندها تسول صديقاه وأحد بعد الآخر من السيارة لمرارة السبب لها قام هو من حلقه بالحقاق بهم بعد أن أوقف سيارته في مكان مناسب ، ولدى توجهه إليها لاحظ تجمع المارة حيث كانت قد تشبعت بمشادة بين الطرفين لدى محاولته تفليس صديقته بكرة الشخص المذكور بشربة بقية يده على تلك الأطلال عسفة على الأرض مشددا عليه فيما قام صديقاه بالانسحاب بالتمهم بمسألة المارة حيث تم إقحامه لآخر شرطة أطلال ثم قام بزيمة القضي بنقله إلى المستشفى وأبلغ نوبه بالحادثة .

ويسأل شقيق المحي عليه قرر بأن محي شقيقه الذي قام بنقله إلى المستشفى اتصل به يوم الحادث هاتفيا وبلغه بضرورة الحضور إلى المستشفى ولما ذهب شاهد شقيقه الحساب تاليا وذكر له الصديق المذكور بيان شخصيا كان - يتطلعهم - أثناء أن كانوا بالسيارة لدى خروجهم من مركز تجاري ولما سلا الشبان

أحكام ومبادئ قانونية

Table with 3 columns: تعديل الأحكام, استخلاص الخطأ, عقد الصلح. It discusses legal principles related to compensation and settlement.

من أشهر الجرائم يكتبها: الدكتور السيد أبو مسلم

سفاح الشقراوات

وكان من الواضح أن هذه السلسلة تحمل الرمز المضمحل لأحد جنود الجيش البريطاني وعرف من هذا الرمز أن اسم هذا السفاح « فريدريك جوردن كوكز » ولكن هذا لم يعد في كثر لأنه تبين أيضا أنه جندي هارب من الجندية رغم أنه مازال يحفظ في رقبته بالسلسلة التي تحمل رقبته والأحرف الأولى من اسمه .

عرف أيضا من سلطات الجيش أن فريدريك كان جنديا بسلاح الطيران الملكي البريطاني خدم بهذا السلاح لفترة قصيرة قبل أن ينسحب من الخدمة في أول مجلة مدانية يحمل عليها . وأضغ من البينات الموثوقة بسجله العسكري أنشأ في القائمة والمشرين من الميرماتي



عندما درس الضابط قسرون الحوادث الأربعة وقارن بينها انتهى إلى خاتمة مهمة مشتركة فالسيدات الأربعة التي قتلن في هذه الحوادث تجميعهن فئة مشتركة فجميعهن من النساء الشقراوات كما كان يرتدين جميعا ملابس تحمل إلى اللون الأحمر يختلف درجته .

استجبت الضابط نيكسون من ذلك أن هذا النوع من التسامح من أكثر النساء تعرضا لاعتداء السفاح لاشركان في تلك الصفات

جريمة من التاريخ

أرجو لك .. أعد الحبيب خطاباتى ..!

في منتصف القرن الماضي كان المجتمع البريطاني ما زال يعيش في إطار ما توارثه من تقسيم ويلتزم الناس هناك بالتقاليد التي توارثوها جيلا بعد جيل قبل أن تبدد اليه تلك التقاليد التي جاءت مع بداية القرن العشرين والتي غيرت نمط الحياة وطبيعة العلاقات الاجتماعية هناك إلى حد بعيد . فقد كانت الأسرة في بريطانيا طوال القرن التاسع عشر أسرة بتساسة وكان الإبناء والنساء يكونون للابن والامهات كل الاحترام ويلتزمون بشؤونهم خاصة في أمور الزواج والعلاقات الشخصية .

كانت « مادلين سميث » نموذجًا للفئة الاسكتلندية التقليدية ، عرف عنها الخلق الطيب كما كانت تتمتع باحترام معارفها واصدقائها باعتبارها ابنة أحد كبار المهندسين ، والذي كان أيضا من أبرز شخصيات المجتمع في جلاسكو عاصمة اسكتلندا في ذلك الوقت .



كانت مادلين تقليدية في كل شيء سواء في مظهرها أو تصرفاتها أو حرصها على سمعتها ، تقليدية في علاقاتها الشخصية وحتى في اهتماماتها ومواقفها وكانت السى جانب لذلك تزدق ربيع وانعامات فنية رائعة .

وفي ربيع ١٨٥٥ وعندما بدأت الحول والدائق في اسكتلندا تكسوها خضرة الربيع وزهوره تفتحت عواطف هذه الفتاة وبدأ الحب ينسل إلى قلبها عندها التفت بشخص من مدينة جرس في الرابطة والثلاثين من عمره وهو « بير لاجير » ، وكان لقاؤهما لقاءا عابرا وسط المروج الخضراء القريبة من البيت القم الذي سكنه هذه الفتاة التي ما أن التفت ببير حتى شعرت بقدرة الحب يسري في أوصالها .

كانت الفروق الاجتماعية واضحة بينهما ، فهي ابنة أحد أبرز المهندسين والشخصيات المهمة في المجتمع أما « بير » فقد كان موظفا صغيرا يعمل كاتبًا في إحدى وكالات التليف ، ولكن مادلين لم تكتف بذلك في الوقت الذي سجد « بير » بقلتها ، ووجد في هذه العلاقة فرصة عمده ليستغل على اكتسابها ويرتقي في السلم الاجتماعي إلى الطبقة الراقية .

كانت علاقة « مادلين » ببير علاقة تقليدية في كل مظهرها ولم تكن لتتجاوز تبادل خطابات الغرام التي كانت تحملها خاضعتا الخاصة جنة وهما بينهما وبين حبهما .

كانت خطابات « مادلين » خطابات عاطفية متريخها مشاعر الحارة واتجاهاتها الفنية مشاعرها تميز أصغر تميز من حبها لهذا الحبيب الغريب من المدينة . كانت هذه الخطابات العاطفية تحدث في أرجاء الريف الاسكتلندي الجبيل عندما كانت مادلين تقضي صيفها أمراة علة طويلة في بيتها الريفي وكانت مادلين لا تجد مشقة في قضاء حبيبها في أي من غرف هذا البيت الريفي الكبير . ورغم أن بير كان يعمل كاتبًا بسيطًا إلا أن مادلين أعماها بها من الترويض الاجتماعية فقررت أن هذه العلاقة العاطفية باستمرارها الخفية الطبيعية لزوجها من « بير » حتى أنها كانت تدا خطاباتا له بمبارات في (زوجي الحبيب) ثم يكن بقلتها شك في أنها سوفق في النهاية في تخطي أية قيود تصوق تحقيق هذا الزواج .

عندما عرفت السلطة الصينية الطويلة قامت أسرة سميت أي مدينة جلاسكو ومرة سميت أي تتبع للحسين أن يلقاها كما كانت في الريف ، فالمسلمات في أنها محصورة ومحدودة كما أنها مكتوفة للجميع .

ورغم كل هذا استطاعت مادلين أن تخطي لحظات تنفيسها مع حبيبها في طريقة تختف من مدى شدة التقاليد الاجتماعية في ذلك الوقت ، كانت مادلين تزل إلى سرداب أسكن البيت وتنفذ خلف نافذته التي تطل على الشوارع الضيقة التي لا يمسها ضوء الشمس حيث كان يقف « بير » ويتبادلان الحديث دون أن يلحق أحد ذلك حيث لم يكونا في الحقيقة سوى يقان لم مكان واحد إذ لم يكن لراها أحد وهي خلف النافذة . كما يجب هذا عن الذي ألبى سرعان ما أدرك ما يدور خلف ظهره ، كما أنه رفض أن تزوج ابنته من هذا الكاتب المصنف بكانته في المجتمع ، واعتقد أنه لا يليق أن تزوج ابنته من هذا الكاتب ومنعها من أن تتحول أن تلتقي به مرة أخرى أو تتصل به .

وحتى يفسد عليها كل كل خطتها أعد المدة لأن يسرها شباب آخر ارتضاء الأب خطيبا لها .

نقلت مادلين إلى بير تفاصيل تلك الأحداث وعزم والدها على تزويجها من

هيئة الاتهام لظروف القضية من أن الفتاة التفت ببير في موضع لقاؤها المشاء وأنها لا تست عناه فضلا عن أنه أصبح عبثة في سبيل زواجها ومستقبلها فقلته بالسلم الذي كانت قد خلطه مشروب الشيكولاته وذهبه إليه أثناء لقاؤها

لم يكن القانون يسبح في ذلك الوقت للزينة بأن تدلي بشهادتها وكان يقضي بأن يقرأ الأحكام بيافاتها وأقوالها ، كما ركز الدفاع عنها على براعها مدعيا أن « بير » كان معروفا رجلا متطام جرمعت صفة من هذا المعتقدا منه أنه يشفي من ألم المدة التي كان يعاني منها ، وكان هناك من يعتقد أن كبة ضليلة من هذا السلم تخفف من هذه الآلام ، كما صوره الدفاع باعتباره رجلا مفادعا مكرًا خدع هذه الفتاة وعدها وابتزها .

انتهت هذه المحكة في ٩ يوليو وكان قرار المحلفين يقضي بأنه لا دليل على هذا الاتهام ومن ثم صدر الحكم ببرائتها .

وتحتفل سجلات الجريمة في اسكتلندا عن هذه الفتاة من أنها بعد إطلاق سراحها تزوجت من أحد الفنانين في مدينة لندن وهاجرت معه إلى أمريكا وعاشت حتى بلغت الثالثة والتسعين من عمرها وتوفيت في أمريكا في ١٢ أبريل ١٩٢٨ وما زال قبرها في منطقة مونت هوب ولقبها الذي صار لقب زوجها .

عند سؤال مادلين في التحقيق قررت أنها كانت قد اشترت مالا سم الأرستيك لا لتقل به أهدا بل للاستخدمة في أعداد مسجوق للتعجيل شيها بأحدى شخصيات الروايات الأدبية التي قرأت عنها وهي رواية « فلورنس ماي بريك » وأتذكرتها معها اسم بير وانتهت أقوالها بقولها : (أنني أعلن أن تلك هي الحقيقة) .

تتبع مادلين سميث إلى محكمة جنائية « اينينج » في اسكتلندا في يونيو عام ١٨٥٧ وكان تصور

سجلت كتب الجريمة قصة هذه الفتاة وأشادت إلى تفاصيل محكمتها وذلك في العديد من الكتب من بينها كتب عنوانها « أوراق من الحياة » للكاتب مونتاج وليامز وكتاب « جرائم كلاسيكية » للكاتب روجيه اما الكاتب مولاند فمخصص كتابا لها اسماء « الأنسة مادلين اللطيفة » .

مسافر مع .. الأيام

نصام : درويش الجميل

بداية شهر يناير عام ١٦٦١ ، وصحة الكاردينال مازاران الوزير الأول في فرنسا تسوء يوما بعد يوم ..
الفرنسي يفصل به الانعزال .. والحصوات تتكون بسرعة في كلبته ،
والأرق يدخله في دائرة الهذيان .. ولكنه يتحمل على نفسه اذا جاء النهار .
يقول لمساعد الكونت ارمان شارل دي لا بورت :



مازاران

الدولة ..؟
الدولة هي أنا !!

الحسن أن يغضب هذا جلالته .. من يقابل السفراء من بعض جلسات الوزراء ؟ من يواجه مؤامرات البروتستانت في العاصمة ؟
إذا انتقلت إلى فلانين صارت هي العاصمة باجويل .. أرجوك .. أنت تعرف مسادا سيجبت لي إذا .. إذا كنت .. أن أموت حتى أشهد عيد ميلاد جلالته ..
يفضح وألم المرض يصمره عبرا وقال :
لقد مضت مع الموت انشاقا في هذا الشأن .. أتصهيه بخدمتي باعززي .. أنا الذي سلختمني وأعيش خمسة أعوام أخرى .. ولكنه سافر إلى فلانين معي لم يعد يرد باريس مستحلا .. وانتقل مركز القلق الإداري والسياسي منه إلى تلك المدينة الدائنة نوما .. ولم تطل أقامته هناك فقد عاد الملك إلى باريس مرة أخرى وقد أدرك هذه المرة أنه لن يصبح ملكا حقيقيا إلا إذا مات مازاران ..
وقالت الملكة له :
ليني ما نصحتك بالسفر إلى فلانين .. قل لي ولدي أمي .. ولما صوته غرة لم أمهجا منه من قبل « أن مازاران هو فرنسا وليس لويس الرابع عشر » ..
قال في خزن :
هذا ما كنت أخشاه بأصديتي .. لقد زارني أمي .. كان يطلب نصيحتي في شأن الصلح المقترح مع النمسا ..
ولكنك سميت هذه المشكلة .. لماذا يعود إليها ؟
لا أدري .. فلما يريد أن يقول أن اميراطور النمسا يهتبرني في حكم الامور ولا يريد أن ينفذ إلا مع الملك ..
كلا أنت تعرف مدى ثقته فيك ..
جاشي وجونو اللذين يلمنني .. كنت أعطي .. حين سألني من رأيي في التصوي التي أقامتها إلى المهادنة قلت له وأنا لا أدري ما أقول .. موي .. أنت تطلب نصيحة رجل أفقه الاسم الرهيب

عنه .. ليكرم موي بأن يسمح لي بدراسة هذه التصوي بعد أن تخف هذه الأم ..
نصام قال له :
نظر إلى طولنا ثم غادر غرضي دون كلمة واحدة .. أنصرتني .. حاولت أن أقوم لكن في معيئة حتى سلمت الجراح فأغمي علي فور أن تحركت من فراشي ..
في أوائل مارس كان الأطباء قد يلسوا من جلالته .. لم يجسر واحد منهم على أن يقول هذا الملكة .. قائلة لمساعد الكونت دي لا بورت الذي قال للكورجون :
يجب أن يعرف الكاردينال بحقيقة حالته .. لا أحد يستطيع أن يخبره بالحقيقة سواك يا دكتور جونو ..
الكونت ؟
في خبز قال ارمان :
سيدي .. أنت طبيب واقتدر مني على توضيح الحالة له .. كان دكتور جونو جفا سيء ..
الاب مجرمة من كل عيصة .. ولعله كان يكره مازاران .. دخل عليه وهو في فراشه يحاول أن يغلب على الألم برهقه بقراءة بعض التقارير .. نظر إليه مازاران في شبه من الشوق وقال :
لا تقل بحق السماء أنك تريد أن تقضي مرة أخرى هذا اليوم ؟
قال جونو دون كياسة :
كلا يا صاحب النيابة .. ولكن لدي ما أريد أن أقوله لكم ..
فقل أن ..
بلا أدنى رعاية للام المريض وحالته النفسية قال الطبيب الجلف :
لا يجب يا صاحب النيابة أن تداعب الامل .. لقد تشلت كل أساليب العلاج .. الأدوية لم تعد

تعمل .. لا تقل بحق السماء أنك تريد أن تقضي مرة أخرى هذا اليوم ؟
قال جونو دون كياسة :
كلا يا صاحب النيابة .. ولكن لدي ما أريد أن أقوله لكم ..
فقل أن ..
بلا أدنى رعاية للام المريض وحالته النفسية قال الطبيب الجلف :
لا يجب يا صاحب النيابة أن تداعب الامل .. لقد تشلت كل أساليب العلاج .. الأدوية لم تعد



كان التمسوية أم الملك وزوجته مازاران السرية

من يشغل منصب الوزير الأول يا عزيزي ارمان بيوت واقفا أمام ملكه .. ساعدني حتى أمات أمام مولي الله بعد ساعة واحدة .. ويأتي الأطباء .. ويقول له دكتور جونو ..

بستعمل بأصابع التيفاف .. لو خطوت خطوة واحدة خارج المدخل نلت مسؤولا عن النتائج .. يقول له مازاران :

لست مسؤولا عن شيء .. يا دكتور جونو .. ولكنني سأستمر في عيشتي على تقاليد المهنات ..

ويذهب إلى مكتبه في القصر الملكي .. يكاد الأم يقهره .. ولكنه ينفذ .. ويطلب الاستفسار .. على وجهه الحزن اللطيف .. والأمواج بشجاعة ورفقته في الموت واقفا أمام ملكه الذي لا يرحم .. حتى شؤون أسرته لا ترحمه .. بنات أخيه الثلاث وأخوه الصغير « ماري ماتيوني » الجيلة التي لم تزل تداعب الامل في الزواج من الملك .. يكتب إليها :

« أنك يا صغيرتي الشقية تسببين لي الأمل أخطر من سعادتي ..
الأم التفرس .. مسادا تريدني بحق السماء ؟ لقد زوجتك بأوسم شيلان إيطاليا وأقربهم إلى قداسة البابا ..
الملك كير كولونا .. اسكني إلى زوجك يا ماري ولا تتصورني أبدا « أنه » .. وأنت تعرفين ما أعني .. سيعود إلى شباك حيك .. انتهت هذه الفترة من حياته .. وسامع من جالبي على أن تظلي منتبهة ..
مقاومة شجاعة ضد المرض .. وتروده الملكة أم « أن دورتي » زوجته السرية ..
كيف حاله الليلة بأصديتي ؟
من أسوأ حال بأصابعه ..
الملكة ..
مع أنك كنت في مكتب ولدي الملك هذا الصباح .. ثم راسيت جلسة الوزراء .. ثم قليت سكر التمس .. ألا ترحم نفسك ؟
كل أمواج الدنيا باعززي ..
تخلصني فور دخولي للقراي .. لا تخله الآن ..
وهذا القليل دكتور جونو .. أنه يستحي فور وصولي .. يرفضي ويحاول عددا أنصحتني .. لا عمل له إلا القصد واستخدام « اللينيات » .. ولدت هذا بجدي ..
أنا سأتى بأصابعه الملكة ..
مفاتيح كلها بالقرع والبعج الدائنة ..
وفيكي الملكة العاتية :
سأطلب من ولدي الملك أن يصرح لي بنقل مخفي بالقرب من غرنتك كون في مخفي إذا طمئنت .. لا تعرضي نفسك لغضب الملك من أجلي ..
من أجلي ..
يا عزيزي باجويل .. لن يجرمني من خيبة زوجي في مثل هذه الظروف ..
أن هذا قد يخفف من ألي ..
ولكنه لن ينتقني من الموت .. اعتقد أنني لن أشهد عيد ميلاد جلالته في سجنير القل ..
لم يكن يدي أن أياه بعد قامت مسودة ..
ورغم الضعف الشديد ..
والأم القروح المبرجة علم يتخلل مرة واحدة عمن اجتماعات مجلس الوزراء ..
كل يوم اجتماع .. ويعدده اجتماع اللجان المختلفة ..
يوم جملة المير الشرقي للصوربون سقط وهو يلقي كلمته .. اتفاق وأمر على أن يعود إلى المنصة ويتابع لقاء الكلمة ..
الوحيد الذي كان يعرف أن النهاية قريبة ، هو مساعد « الشيفالييه » الكونت ارمان شارل دي لا بورت ..
لا يتورع عن خيانة صاحب نعمته في أياه الأخيرة ..
يسأل دكتور جونو :
دكتور جونو .. ما هي فرصة صاحب النيابة الكاردينال ؟
لا فرصة على الإطلاق ..
بني النهاية ؟
في أي وقت من الآن ..
ألا يمكن عمل شيء ؟
لا شيء على الإطلاق ..
يا عزيزي الكونت .. هذا مخزن .. ليس لكل الناس يا عزيزي .. ليس لكل الناس ..
كان الطبيب جونو يعني الملك بالذات ..
فقد كان لويس الرابع عشر يتعجل هو الآخر موت وزيره الأول كي يجع في يده كل خيوط السلطان ..
كان شفاء تلك العام قاسيا .. وقالت الملكة لزوجة السري :
« أم المغفل يا جوليوت أن تصر على البقاء في باريس ؟ الملك نفسه الذي لطيف الابد من باريس سافر إلى فلانين .. لقد أموت كي يد لك الطابق الثاني من قصر هناك .. أن به ست عشرة حفلة ..
يقول مازاران :

اسألوا الأنباء

الأسلحة والقنال في صدر الإسلام



كتب عوض خليفة الطامي يسأل :
كيف كان القتال في أول الإسلام ؟

— لم يكن للحرب في الجاهلية نظام خاص للجند لانهم كانوا على حالة البداوة الاولى ، وكان رجال القبيلة يذهبون للقتال مشاة وعمراسا اذا دعا داع حليين أسلحتهم المعروفة في ذلك الوقت السيف والرمح والقوس . ولما جاء الاسلام بدأ العرب يتقاتلون في سبيل نشره بالفز والفزع . وكان الجيش يتكون من الفرسان ويشلحون بالدرع والسيوف والرايح ومن الرحلة وأسلحتهم الحراب والاقواس والسهام . وكان الفرسان يلبسون الدروع والخوذ المصنوعة من الصلب والحلاد بريش النسور . بينما يرتدون الرحالة أثنية قصيرة متعلية إلى تحت الركبة وسراويل ونعلا وكانوا يقتنون في صفوف متراسة يتقدمهم حاملو الرايح لصد هجمات الفرسان .

وكان العرب يجيدون استعمال الاقواس والرمي بالنبال ، وكان أول من رمى في الاسلام بالنجنيق — وهو اداة ترمى بها الحجارة — على الأعداء واستعمله لأول مرة في قتال الطائف . كذلك سير اليهم الرسول الدبابات وهي آلات الحرب يدخل المحاربون في جوفها إلى جدار الحصن فيقتبونه وهم في داخلها ، يحييم سقتها وجوانبها من العدو . واستعمل الصنوبر ليقني المسلمون النبال الموجهة اليهم من عل وهي بمنزلة السيارات المدرة اليوم .

ويرجع السبب في تفوق العرب على أعدائهم إلى أسلحتهم التي استعملوها وإلى ما امتازوا به من التشباط والخفة وسرعة الحركة والمثابرة والصبر على تحمل الشدائد والحملات اللين الجديد . وكان الرسول عليه الصلاة والسلام قائد جيوش المسلمين ومن بعده أسندت قيادة الجيش إلى الخلفاء الراشدين ، ولما تعددت الجيوش المقاتلة في البلدان المختلفة اختار الخليفة لقيادتها قودا عرفوا

والآن انذهب واستمتع بشبابك .. دعني أقبلك .. حين خرج من غرفة أبيه اخذه الكونت ارمان إلى مكتبه .. سأل :
— ماذا قال لك الكاردينال يا بير ؟
بير : أني اعتبرت نفسي منزلة ولدي .. أنا أناها كلكاردينال ..
في سخرية قال بير :
أرجوك .. أقبلك على مكتبك .. قل « والسك غير الدرعي » ..
ورغم ذلك فسن يرنه سواك ..
لست طالما في هذا ..
أغلب الظن أن « تخط مازاران » ستفزع بكل شيء .. لن يرحم بنات أخيه الفاسقات .. أتست أيضا قد يصفك بالكفر في وصيته ..
في جشع سأل ارمان :
هل ترا عليك الوصية ؟
كونت ارمان .. ماذا لو وجهت هذه الأسلحة للكاردينال ؟
أني أعمل لصالحك يا عزيزي .. الرمي يشنه على .. كان يجب أن تطالبه بأن يكتب وصيته ويصفك بكسل أملاكه وأمواله .. هل ستدع الملكة زوجته السرية تقو بكل شيء دونك وانت ولده ؟
أتريد أن تتصرف بسلا ؟
نظايفي ؟
في ليلة قال ارمان :
أجل .. أجل ..
طالما بلان يصنعني اميش يطوي .. أما من القوة التي تطمئن فيها جميعا قلن أمي منها جنبها واحدة .. إلى اللقاء يا كونت ارمان دي لا بورت ..
في ليلة السابع من مارس تصوء حالة مازاران .. يعني على القس الذي لقي اغترافه الأخيرة وصية جديدة ترك كل أمواله وبيعه وصوره لولده بير وأن لم يجر بنت أخيه من القصور التي كان يقيم فيها في فرنسا أو في إيطاليا وضمها بهذه

التي أوصي سيدي وولاي جلالته ملك فرنسا بأن يكون رفيقا مع من سوف يحل محلي في رئاسة الوزارة ، فلما عبه تقبل وتكليف قاس على كل من يريد أن يخضع لملكه في إخلاص ووفاء .. واضح ولدي بير بين يديه والرحبتين الما في أن يلقى من الجزاء ما لقيه والده خادك الطبع الراحل .

وفي رسالة خاصة لولده غير الشرعي بير المي :
« أنك يا صغيري تلك الان لا تلبا وتروه هائلة وانتي على ثقة من أن الثروة لن تدبر رأسك ، فان أملك واجبات جديدة أكثر أهمية من الثروة والالاف .. واجبات خدمة ملكك في أخلاص .. »

في فجر اليوم التالي مات مازاران دون أن يقول كلمة واحدة .. ولم يبق أحد بثروته الطائلة التي جمعها بحرص على مدى مشيرين عابا .. حتى الوصية الجديدة لم يعترف بها الملك .. وضام أملك وزيره كلها إلى أملكه الخاصة ولم يترك لماري ماتيوني عشيقته السابقة ، وبنت أخت مازاران الأثرية سوى ضيقة مهجورة في جنوب فرنسا .. قال جون طلبت الملكة اثم إعلان الحداد خمسة يوما :
— لقد تقننا صديقا عزيزا يا سيدي .. ولكن الدولة لا يجب أن تعطل شؤونها المعلقة من أجل مواطننا الخاصة .. الحداد ثلاثة أيام فقط ..
بعد ثلاثة أيام جمع مجلس الوزراء وقال كلمته التي خلخت التاريخ :
— أيها السادة .. لقد جمعتم لا تقول أنني حسي هذه الساعة تركت أمور الدولة لكم وللصديق الراحل الكاردينال مازاران .. لقد أن الأوان أيها السادة ليحكم الملك المتوج .. لست في حاجة إلى خدماتكم وسأطلب نصائحكم حين أكون في حاجة إليها ..
وهم أحد الوزراء بالاعتراض على الغاء النظام الوزاري مشرا إلى أهمية وجود الوزارة بالنسبة للدولة .. فقال الملك بأسلوبه الجافي البارد :

سيدي .. الدولة هي أنا ..
L'Etat, C'est moi

كوبون اسألوا الأنباء

الاسم :

السؤال :

إدارة وموظفون

شركة صناعة الشباك الحديدية ذ.م.م

يتقدمون من

آل الثويني والإبراهيم

الكلام

بأحر التقاري القلبية
بوفاة فقيدهم المحترم

وللأعالي اللطيف الثويني

سأبليز الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
وأن يسكنه فسيح جناته
ويلهم له أهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

من العالم

خوف في إيطاليا من الايز إجراءات وقائية صحية وقمعية ضد المخدرات

روما - الأنباء - يرى وزير الصحة الإيطالي «كارلو دونات كاتين» أن وباء «الايز» سينتشر في إيطاليا في المستقبل القريب وبشكل ينوق البلدان الأوروبية الأخرى.

واقترح الوزير البدء بشروع يصعب فيه لكل ١٠٠ ألف مواطن ١٢ سريراً في قسم الأمراض المعدية، ويحتاج تطبيق مشروع من هذا القبيل إلى نفقات قد تصل إلى ١٥٠ مليون دولار.

وتعتبر الأبحاث والدراسات حول الوباء متقدمة إلى حد كبير في إيطاليا وقد نكر أحد العلماء المختصين أن ٢٠ بالمائة من المصابين قد كتب لهم النجاة في مستقبل قريب.

وكانت أول حالة في إيطاليا تم رسمها في عام ١٩٨٢، أصبحت حالات في العام الذي تلاه وارتفع العدد إلى ٢١ حالة في عام ١٩٨٤، ثم إلى ١٧٧ حالة في عام ١٩٨٥، وذلك وصولاً إلى الفترة ١٩٨٧، عندما بلغ عدد المصابين ١٥٤٧ مصاباً من بينهم ٥٦ خلا.

وأشار تقرير نشره مركز أبحاث الأمراض السارية والمعدية إلى أن تعاطي المخدرات هو المسؤول الأول عن ٩١ بالمائة، يليه مباشرة الشوك ٣٠ بالمائة، والشوك والادمان سوية ٥٢ حالة، وأمراض الدم ٢٥ حالة، وأخرى المدوى غير تلك الم ٢٢ حالة، واعترف المركز بأنه جزء من تحديد السبب الحقيقي للكثير من واء أصابة ٤٤ شخصاً آخرين وأشار إلى أن الإطباء للأصالة بالوباء قد بلغوا خلال العام الماضي ٢٠ ألف شخص.

هذا وقد ازدادت في الفترة الأخيرة حملة التوعية والتثقيف الصحي في عموم البلاد، أما قى الآن قد سدت شربات عنيفة إلى مهربي وتجار المخدرات الدوليين.



□ وزير الصحة الإيطالي

حفل تكريم قدامى موظفي البنك الاهلي



□ السيد مراد يوسف بهبهاني رئيس مجلس الإدارة، والسيد عبدالسلام عبيدالله الموسوي نائب الرئيس والمضو المكتب، يشهدان الشهادتين التقديرية إلى أحد قدامى الموظفين

احتفل البنك الاهلي الكويتي يوم الأحد ٢٩ مايو ١٩٨٨ بتكريم قدامى موظفيه الذين أمضوا خمس عشرة سنة أو أكثر في البنك.

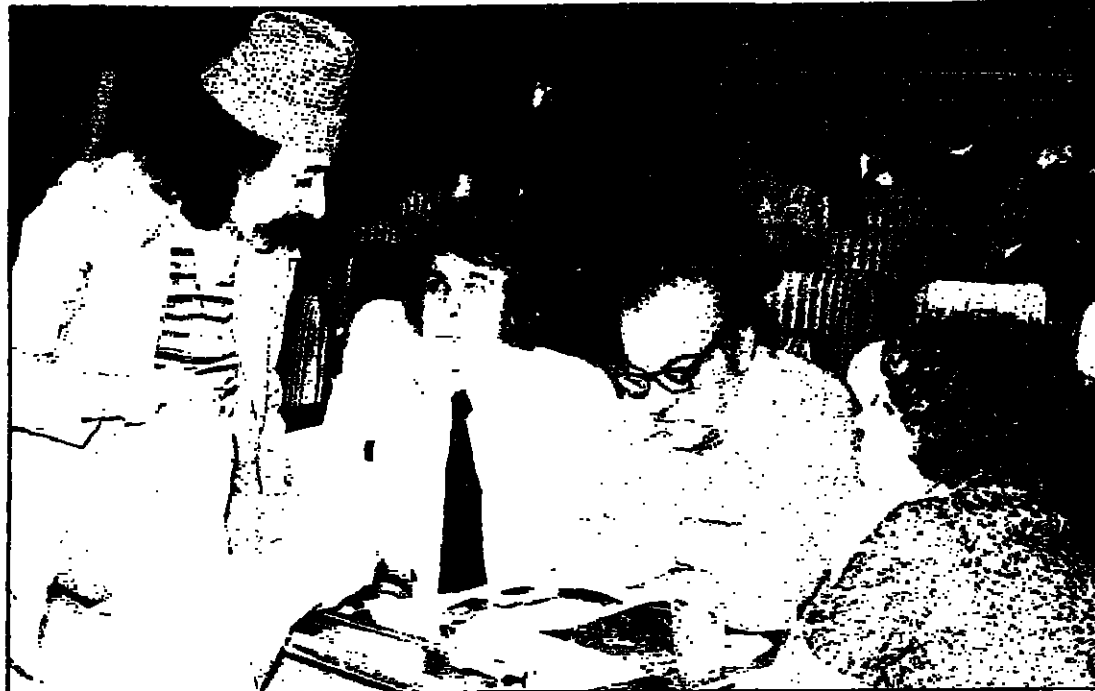
أقيم الحفل في قاعة الخيمة، غدت ساس الكويت بحضور السيد مراد يوسف بهبهاني رئيس مجلس الإدارة، والسيد عبدالسلام عبيدالله الموسوي نائب رئيس مجلس الإدارة والمضو المكتب، والسيد صلاح زيد السرخان عضو مجلس الإدارة، وأعضاء الإدارة التنفيذية وجميع موظفي البنك.

في بداية الحفل ألقى السيد عبدالسلام الموسوي كلمة أشاد فيها بالجهود الكبيرة التي يبذلها موظفو البنك في سبيل تقدم وتطور البنك الاهلي الكويتي. أما كلمة قدامى الموظفين فقد ألقاها السيد سفيان العلمي مدير أول إدارة الائتمان وشكر فيها الإدارة على هذه الثقة الكبيرة وأكد استمرار الجميع في بذل الجهود والعمل الجاد لتحقيق المزيد من النجاح.

ثم قام السيد مراد بهبهاني والسيد عبدالسلام الموسوي بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية على قدامى الموظفين وشكرهم على جهودهم الطيبة، التي بذلوها طوال فترة عملهم بالبنك. وفي الختام دعى الجميع إلى حفل عشاء كاس بهذه المناسبة.



□ السيد عبد السلام عبد الله الموسوي يتوسط قدامى الموظفين



□ يراجع النصوص مع المخرج سيد بنير

المسرح انما ما نسي احدهم دوره وبطريقة غير مباشرة كما حصل مع احدى زلياته التي استمرت تردد نفس الكلام امامه، فادرك انها - روكيت - مما اضطره الى اتخاذ الاجرة وقائية حول الموقف، من خلال انتقاده ضعف - ذاكرة التسوان - وكيف انهن يرددن نفس الكلام دون تعب، ثم خاضها بقوله: أنت ترجين أن توتي كذا وكذا... أه نهيت وهكذا أتلفها ما يجب أن نقوله دون أن يلاحظ الجمهور شيئاً.

شروط شوشوية
وكان شوشو يحرس على منع ملكه بنسبه حتى ولو نافس دوره... وكان يمنع على أعضاء الفرقة الاكل أو شرب القهوة خلف الكواليس أثناء انتظارهم ادوارهم... وفي المقود التي يتلقاها مع الممثلين هناك بنود خاصة بهذه الشروط، وله جملة شهرة في هذا السياق: عندما تفتح الستارة وتصبح ادواراً...
من نيلسي
ألسي «شوشو»
كانت الفنانة نيللي تادي شوشو - شوشو -، وهو كان أخص معها إلى الجاه إلى لبنان لتلعب مسرحية - الدنيا دولاب - على المسرح وللغزيرين - ثم على بطولته نيل - سبيني الجيلة - إلى جانيه... والقيام من أخرج حلي رقة وقصة فارس وباتيم، ورغم أن أعداد القبول لم يهدأ فقد أصرت نيللي على تعديل الصوت إلى المسرح أو الصوت أمام الكاميرا إلا بعد الحصول على حقها من الصفقة التلفزيونية التي لم تتم وهي ١٥٠٠ ليرة لبنانية - أيا عز الله بالصح - في عام ١٩٧٤ وهو المبلغ الذي رفضت أن تعيده إلى رقة بعد وفاته كما تقول زوجته.

أما ما كان من نيللي إلى شوشو وهو في حالة أروحية رسالة نصت بالتي:
«شوشو يا حياي ألف ألف الله بعد الفسر عليك، والله يا شوشو ما تقدرش صلاي إيه لا عرفت أنك تعان كانت حاتيرالي أزمة كنا حاتقينا لينا الاثنين...
شوشو... أه لو كنت بتسبح كلامي، قول النهار سجاير وقوة ومن غير أكل وسهر، أنت مجنون، مجنون رسمي، مساك رخصة جنان، فاعلم من نفسك، أروحو، إذا بتريد أتوصل إليك، إذا سمحت خالي بالك من نفسك، ولا سهر، الحاجات التي بتتعب الصحة...
شوشو وحشقي موت وان شاء الله تحف ويحيي لنا القارة، وبالسلاية يا خير، يا أحمس شوشو، والله لو كنت أقدر أجك كنت جيت بيروت اشوك يوم وأرجع...
شوشو، حسن علا الدين، أبو خضر، استمد للصحة، حافظم الجواب يا ياي يا حياي سلامك يا روي، خالي أم خضر تأخذ بالها منك كويس».

ماذا في الاغنية؟
الجمال مع الطلاب ييمسوا الاضراب...
نيليا النظام الحر والدمعور والحرة...
هذا يدخل الشرطي، غضيف الاغنية: في جوبوس انت معنا، عيب عليك تقولنا، نزل نينا ضرب وقبط كرمال شريطة هوية...
ويخل التاجر ويقول للشرطه: نحنا نوات التجار... جتنا نهيم بالندار وهاي هي الاغنية...
بعد أن يسلم الشرطي الرقعة يدخل شوشو ليقول: صاحب الماين التي جع ثروته من كل شيء، لا الشرف يبيع بالعملة، ويملك، يبيش بالقيمة والكلم... ويتأرجح بفكر الكم فصل بلة بيشر كيام...
ورفض شوشو هذه الاغنية لأنها - يسارية زادة من اللازم - كما قال في حبه...
ملقن المسرح
والجميع يشهدون أن شوشو كان يطلع بفكرة قوية... ذلك لم يكن يسبح بوجود... ملقن - في مسرحه... وقد جرت المساء لديه أن يخط كل ممثل دوره مع جملة أو حتى كلمة من دور زويله كي يعلم حتى يجب أن يبدأ بالكلام... باستثناء شوشو فقد كان يحفظ دوره وادوار الجميع وكان يتولى دور - الملقن - على طوره ومزقت أخلاجه، ورجحه خارج مكانه، فجاد وكابيل نفس والفكر والاعصاب...
البدائية والنهاية
لكن القاب، لم يكن بتوقارده صاحبه... وهكذا رحل شوشو رجل الكويتا البيروية بلا متاع، وأغلق فظه بابالمخرج والضحة من القاب، ولحظة السعادة التي توغرها رؤيته مملأ أو مقفيا، أو حتى صامتا ككي الهم...
هذه - التكة - من لحم ودم، من حقا أنها ماتت، قبل أن تشهد موت الحياة على ضفاف الاغنية اللبنانية...
في ١٩٨٦، انتصت المساءة في - المسرح الوطني - لأول مرة وكانت مسرحية شوشو يك في صغر البكرة الكيرة...
وفي الثاني من تشرين الثاني ١٩٧٥، أسلمت... بقي الجيلة شرات وموافق لا بد من ايرادها ولو كانت غير تسلم زيني... ولكنها تحمل الصورة التي كانت لدى القاريين عن شوشو ملك المسرح الكويتي الضاحك في لبنان حتى الموت.

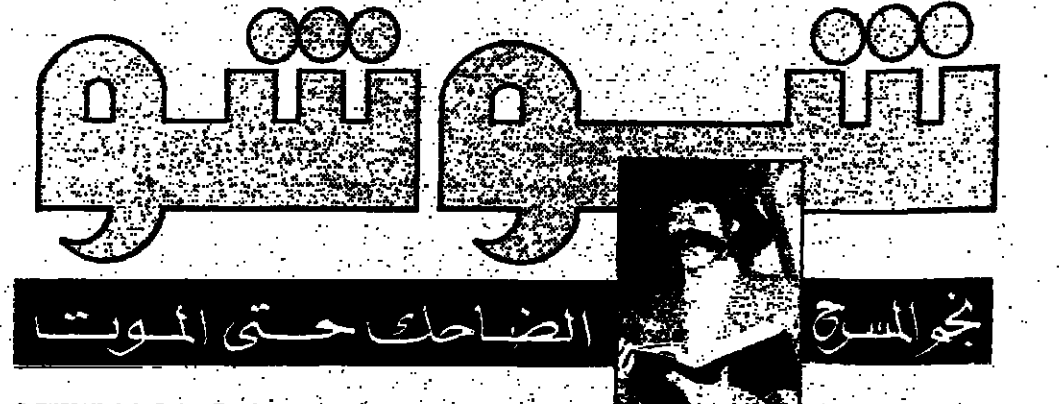
لا يسار ولا يمن
تروي السيدة فاطمة شاسل علا الدين، أرملة شوشو، انه قرر الفاء اغنية في إحدى مسرحياته بسبب خروجها عن خط التزامه الجهاد السياسي... فافلتت به جهات سياسية... لم تذكرها - مسرحية عليه إبقاء الاغنية ضمن المسرحية لقاء مليون ليرة لبنانية، إلا أنه رفض.

شوشو، فنان الشعب اللبناني، كان واضحاً من أبرز ضحايا الحرب اللبنانية التي طردت منه لبنان عشرة في الثالث عشر من نيسان ١٩٧٥، وأرسل إلى مصر... صحيح أنه لم يزل يشغلي ثقافة أو رياضة، أو بتجارب سيرة ملغومة، لكنه قبل بكل هؤلاء جميعاً، فقلته الحرب، التي هي التيسر اللغوي لكل هذه الوسائل الثالثة، الحرب التي أحرقت مسرحه وبلغت بينه وبين جمهوره وشتت

أفخرج به فنناً وأبكره أباً
وأتمنى لو بقي لأب على حساب الفنان



□ مع مارسل مارونا



نوار علاء الدين

لا أحسب الفن من... ربما لأنه أخذ أبي مني

نوار حسن علاء الدين - ١٥ سنة - لا تحب الفن... «ربما لأنه أخذ أبي مني» كما تقول، وتضيف قائلة: انني لا اتنى أن أصبح فنانة، أنا أرى الفنان ومعاياته، من خلال ما يروى لي عن أبي... وأشعر بيدي مصداقية الفنان مع الآخرين، من خلال تجربتنا مع الفنانين...

وتتابع نوار، تلاوة فعل خيبة الأمل بالوسط الفني بالقول: من الصعب أن يقال لك أن أبك أتى حياته من أجل الخوض، وأنت ترى هذا المجموع ساهما عنه وعنه... نحن عائلة شوشو، لا نرى أحداً إلا في المناسبات الخاصة جداً، ولعل الصحافة هي الأكثر وفاء لشوشو وعائلة شوشو، وكلنا أمل بأن تقف الصحافة إلى جانب شقيقسي خضر، كما وقعت إلى جانب أبيه، من أجل إعادة إحياء المسرح اليومي الشعبي في لبنان...

□ من يجيبك من الفنانين المسرحيين؟

أنا أبعد من المسرح رؤية المسرحيات إلا ما يعرض منها على التلفزيون، أكتفي بجهة التمس اللذين أجهم أبي، الشعب، التمس، الشعب، هو لم يكن يمل ويؤدي ادواراً لفهم الخبة لذلك أتم المسرح اليومي ليكون باستطاعة كل الناس زيارة المسرح كالتسبب فيها، وأما ما أحبب كل الناس فطبعي، إن أحبب كل الفنانين، لا أكره أحداً لأن أبي كان يعلم الآخرين الحياة لا التره، أو أنه أحب التره، لا كان ضحي بجهده وحياة في سبيل مجتمعه ووطنه... نوار، تتطلع إلى دراسة الطب، تصور أن في هذا المجال تكال



□ ابنة شوشو نوار علاء الدين

□ كنت في السنة الثانية من عرك عندما غاب شوشو، كيف تخيليني؟

لم أر والدي وأنا في سن الوعي، وألمني حين أرتد أن أتخله استرجع في ذاكرتي ما أراه في شريطين يبين للبينو ما زالت وألمني تحفظ بهما، ونمود التها بين الحياة والأخرى، برواقته، فشكته، حركته، عائلته كلها أمور ترتبط في ذاكرتي بما يقوم به في الشريطين في الواقع، أنا لا أعرف بشخص أبي الحقيقي ولا علاقته الحقيقية، بل التمثل فقط، وأحاول أحياناً أن أقتع نفسي بل ما يقال لي عن أنه في التمثل يعيش جيقه لاصق أن غصيه، أو كان يا زال حيا، سيكون على هذه الصورة أو تلك التي تظهر في بي حن المسرحية، أو أن ترجمه من حين أنصح في الغربة ترجمته التي رأيتها في فصل مسرحي...

أفخرج به فنناً وأبكره أباً
نوار، لا يمثيها أن كان والدها فنناً، أو سوى ذلك... يعني لو أن والدي بقي حيا، أيا كانت طبيعة عمله... أنني لو بقي أبي حيا ولو شاولاً أمام عيني، لكان يقيني أن أذهب صياحاً إلى المدرسة وهو يودعني قبلة وأعود ويستقلني بيعة، ما هني إذا كان أبي نجياً منخله الناس أن كان قد أتى حياته من أجل الناس ولا أحد من يقرع بابنا ويقول كيف حالكم، وسألا استبد إذا كان قد حقق طموحه وفي مسرحه يومياً هو أول مسرح يومي في لبنان إذا فلتت في أن أراه أمامي يعني مستقيلاً كآب يرش ويوجه ويضع ويغضب ويعاتب، هذا موضوع طويل ويعجب، ربما لو سمعته أبي مني لرفضه لأنه من غير المعقول أن يكون الإنسان كما يريد له أن يكون أو يشوّه كما هي الحال أن يكون الإنسان كما يريد أهله، لا أعرف في الحقيقة صدق شامري وموافق أحياناً أرح من هذا الموضوع، أيا وأنيبي أو به شأنا وأبكره أيا وأنيبي أو أحياناً أخرى أرح به أياً حتى ذاته وحقق لنا أسبا لنفخ به، وأبكره فنناً لم يستطع أنجال مسرحه لتحقيق طموحاته التي خط لها...

□ هل كنت ترين في عك ما كان شخصية شوشو؟

أعتقد أن حسن علاء الدين الأب بقي لكل أب متبراً فאלله خلق آخرين متشابهين لكبه لم يخلق طين متشابهين، عبي ماكن كان لي والده، وأنا أكني بذلك، لقد بكته وأبكره كلاً



□ مع المخرج محمد كريم

□ شوشو مع نيللي

الحلقة التاسعة

ان ضعف كارتر وجهه في الشؤون السياسية كان يبدو متعارفا مع هذه الأهداف الكبرى والخطيرة ، لانها تحتاج لانجاز تاريخي ، بل لتأثير تاريخي ، الا ان الواقع يقول ان ضعف كارتر ، «الناقصات الجينية» لاحتاج لزعيم ضعيف حتى لو بدى قويا في الظاهر ، لكي تستطيع اوراق خطتها من خلف ظهره ودون اذنه او معارضته اذا عرف

الهدف الرئيسي لفيلم «رامبو» هو التأثير على توجهات ريفان ما هي أوجه التشابه بين ريفان وتروتمان محارب رامبو؟



ريغان على شكل «رامبو» ضمن عملية التأثير النفسي عليه

ولم تكن صفة عملية انتخاب رونالد ريفان خلفا لكارتر ، بل كانت عملية مخططة هي الاخرى ، فريغان تماما مثل كارتر ، كان مثالا من الدرجة الثانية نجح في وظيفته كمخرج للبلد عن طريق الخطأ ، فريغان لم يظهر فاضلا السطح عن طريق الخطأ والاتصالات العلمية . وكانت نفسيته الازرق هي قدره على حفظ المواد الدعائية التي تعدها لجان متخصصة على ظهر قلب ثم عرضها على شكل خطاب مؤثرة تكتب له .

ان التاريخ الشخصي لريغان كمثل من الدرجة الثانية وفعله في الوصول الى الرئاسة الاولى ؟ وان نراعه

ان توجيه الزعماء في الولايات المتحدة الاميركية اسهل بكثير من توجيه زعماء في خارجها . لعدة اسباب من بينها ان زعماء الخارج يقضون ، قبل كل شيء ، لفهم ثقافة وتقاليد مجتمعاتهم ، وهي ثقافات مختلفة ومتعددة غالبا على تعقيد مسألة اخضاع الزعماء ، خصوصا في البداية والنهاية !

ان وصول الزعيم الى السلطة في العالم الثالث ، حتى لو تم بمساعدة اميركا ، لا يجعله خاضعا بصورة تلقائية وهدية وكاملة لمخاطبات اميركية ، لان نسبة عوامل عديدة تؤثر عليه الى جانب التفكير الاميركي ، مثل شعوره بأنه زعيم في بلده وان زعمائه هم نتاج «كلمات خاصة ببلده» او دعم شعبي يتبع به ، وان دينه للولايات المتحدة لا يتجاوز مساعدته على كسر حاجز السلطة ، ويكتفي هذه الاشارة ان عملية كسر وتر تجري بين المخاطبات الاميركية وبينما التزم في العالم الثالث تنهي اما باستسلام الزعيم لقيادة اميركا او قتله ، او التخلي عنه دون قتال ، بل حصل لثلاثين ديم زعيم فيتنام الجنوبية وعزل اميركا الذي تردد على «بشي» او اميركا فكان قتله القتل ، او مثل الشاه وماركوس ودوقاليه زعيم هيتلي المخلوع ، الذين طردوا من بلادهم بقرار اميركي .

الغرض من زعماء العالم الثالث يصور ان بإمكانه ان يلعب على الحبل الاميركي دون ان يسقط في الجحيم تحت «غزو» ان بإمكانه «التمتدح» مع اميركا والاستفادة منها ثم التوصل من «التمتدح» فيها بعد ، معاداة على قدم داخلي ، شعبي او عسكري ، في تجنب الضغوط الاميركية ، وبما يتبع التفكير على التفكير بهذه الطريقة حقيقة ان هذا الغرض يرضى في مجتمع قائم على ما يمكن تسميته «بالقوى الاجتماعية» والتي تجعل السيناريوهات المخطط لها مستحيلة التطبيق بشكل كامل ، وبمقابل المجتمعات المتقدمة التي تنفي فيها القوي ، وبالتالي يسهل وضع وتطبيق سيناريوهات فيها وعلى ابنائها .

من هنا فان زعماء قويا وطموحا ولديه قدر من الشهية والجدلية في بلده يستطيع ان يسقط للولايات المتحدة بعض المشاكل التي تسببها له من الزعماء تجاهها «واشنطن» ، وتحقيق قدر اكبر من الاستقلالية فحينئذ تعلقه امام مبعوث

الشاه وعلاقته مع واشنطن

ان شاه ايران بعد رضا بهلوي توضع مشاكل لملالة الجبهة اميركا التي اقترنت بسببه لتوسيع استقلاله ضمن حدود القومية هذه وليس خارجها . ففي كتابه

غسل الدماغ وحرب الخليج

بقلم : الكاتب السياسي العراقي صلاح المخنار

الان وقد دمرت البطولة العراقية الحضر والفرس جيش معاد لآلة العربية عرفه العصر الحديث الا وهو الحرس الايراني الذي اعتبره حاكم ايران القوة الضاربة لآلة امبراطوريته العالمية ، اصبح ممكنا مناقشة وتحليل كيفية اعناده لكي يتنك صفات غريبة على البشر الملمين مثل الانقام على «الانتحار الجماعي» عند الخطوط العراقية .

لقد كتب العديد من الخبراء حول هذه الظاهرة الا انهم جميعا حاولوا اعطاءها مضمونا ايجابيا كوصفها بالاشجاعة وحس الموت لتقهم لم يتعدوا دراسة علمية «بيدانية» لها توضح حقيقتها والهدف من خلقها والجهات التي تقف من ورائها ، رغم انها اخطر ظاهرة برزت في التاريخ الحديث بسبب بساطة هو ان ملات الاكوف من البشر قد تم غسل افئفهم بصورة جماعية اضافة لآراء من الزعماء فتقع من ذلك جيش بشري ضخم ولكنه يعتقد اهم ما في البشر وهو «الارادة» .

لقد سلبت عمليات غسل الدماغ هذا القيط من البشر ارادته وحقوقه الى مجرد «روبوت» او انسان آلي مطيع لسيدته .. من هنا نسبة اسئلة تدور في اذهان علية الناس ولا بد من الاجابة عليها ، مثل : كيف حوالت هذه الارادة لتكون «روبوت» مسرعة بلا شعور او عقل رادع ؟ ولماذا اصبح العدو رقم واحد لهذا «الروبوت» هو الشعب العربي مع انه كان يعتقد بان اميركا واسرائيل هما مصدر الشر ؟ وما هي التقنيات والوسائل التي استخدمت للسيطرة على هؤلاء ؟ وما الذي يجعل بين حاكم ايران وريغان ورامبو ؟ وهل تشبه السيطرة على الجماهير السيطرة على قادة وزعماء ؟ وهل أصبحت ساحة الخليج العربي اكبر مختبر لتطبيق أحدث نظريات غسل الدماغ ؟

في هذا الكتاب اجوبة على هذه الاسئلة وعلى عشرات غيرها ...



بريجنكي

سايروس فانس

غسل ادمغته زعماء .. والسيطرة عليهم

حلقاات جهنمية لمنع الزعماء من الخروج عن السيناريو المرسوم لهم

به جمل نحر المخابرات يخطي دور الرئيس ويقرر اتجاهات السياسة الخارجية دون مجلس أو عقبات . وبالفعل فان ابرز ما يلاحظ على ريفان هو اعناده القام على تنبها والافتاح عن مشايخها !



شاه ايران



سلفسترس سناوني «رامبو»

الغرب أسقط الشاه لأنه حاول اللعب على حبل تحالفه معه

والغرض من تلك ترى مراكز البحوث النفسية والسياسية مخطط وتوجه اجرة اسلام ، وظف مراكز البحوث تحت المؤسسات السرية ، او شبه السرية ، كالجبهة اللبنانية والحركة الفلسطينية والصهيونية الخ ، توجه او تؤثر على مراكز البحوث ، وظف هذه المؤسسات السرية ، وبما ، نلاحظ ان الاحتمالات تبدو الجول والمحدد للاهداف الكبرى المطلوب الوصول اليها !

هذه الحلقاات الجينية تحول المجتمع العربي ، والمجتمعات الاوروبية ، وان بدرجة أقل ، الى «مخبرات كبرى» لاجراء تجارب على البشر لاختبار أفضل طرق السيطرة عليهم . ان الحكم في ولاية اميركا لا يفرز بفضل «الكثري» اي الجانبية الشخصية ، ولا بفضل عبقريته وسماة الزمانية التي يملكها بل بفضل دعم هذه الحلقاات الجينية له ، حتى لو كان جاعلا ومختلفا .

ايصال كارتر وريغان للرئاسة عملية مخططة ومبرمجة



كارتر

ولقد اختارت هذه الطاقاات الجينية في العقد الماضي رئيسين اميركيين جرى اعدادهما بصورة مبرمجة ، اولهما كان جيمي كارتر وثانيهما هو رونالد ريفان ، فكارتر الذي كان مزارع فسق مشهور في ولاية جورجيا وجد نفسه نجا تحت رعاية وتوجيه «سايروس فانس» و «الزغبو بريجنسكي» عضوي اللجنة الثلاثية ، الذين اقنعه بأنه يصلح للسياسة وليس لجرد زراعة النسك ! فدخل «مورات مكنت» اشرفا عليه لاعداده ليكون سياسيا ، وبالفعل فانه فاز بمنصب حاكم الولاية رغم جهله وبضعفه المبروتين !

ويعد ان لع اسمه ولع شخصه كحكم لجورجيا دفع لسدة الرئاسة وفاز ايضا رغم ضعفه وفراغه السياسي ! وفي فترة رئاسته ، وفي جو ضعفه وخضوعه لمتشاريه وبرزهم بريجنسكي ، قامت «الطاقاات الجينية» باليد بتطبيق أشنع مخططاتها الجينية في العالم : العودة الى سياسة «الحرب الباردة» وتصعيد الصراع مع الاتحاد السوفياتي ، البدء باعادة تكوين خارطة الشرق الأوسط ، غير كليب دينيد والحرب اللبنانية وحرب الخليج العربي ، لغارة شكل المجتمع العربي وجعله أكثر خضوعا للادارة الاميركية بعد تهيد الكونغرس والسيطرة على الرأي العام ، اعادة اخضاع اوربوسا الغربية واليابان اميركا .. الخ .

ويعد ان لع اسمه ولع شخصه كحكم لجورجيا دفع لسدة الرئاسة وفاز ايضا رغم ضعفه وفراغه السياسي ! وفي فترة رئاسته ، وفي جو ضعفه وخضوعه لمتشاريه وبرزهم بريجنسكي ، قامت «الطاقاات الجينية» باليد بتطبيق أشنع مخططاتها الجينية في العالم : العودة الى سياسة «الحرب الباردة» وتصعيد الصراع مع الاتحاد السوفياتي ، البدء باعادة تكوين خارطة الشرق الأوسط ، غير كليب دينيد والحرب اللبنانية وحرب الخليج العربي ، لغارة شكل المجتمع العربي وجعله أكثر خضوعا للادارة الاميركية بعد تهيد الكونغرس والسيطرة على الرأي العام ، اعادة اخضاع اوربوسا الغربية واليابان اميركا .. الخ .

هناك بث تلفزيوني خاص سلكي «ثيل» يستلمه المشتركون فقط

(١) محمد رضا بهلوي : رد للتاريخ .

(٢) هناك بث تلفزيوني خاص سلكي «ثيل» يستلمه المشتركون فقط

التشابه القريب

وفي اطار عملية السيطرة على ريفان وغسل دماغه يلاحظ ان التناظر مائل «رامبو» قد تضمن هذا محمداً وهو تسهيل عملية السيطرة على ريفان من خلال الضرب على الاوتار الحساسة في ذاته . كيف ذلك ؟ طبقا لعلم «رامبو» فان فيتنام تطلب اميركا بدفع أكثر من ٢ بلايين دولار على أساس انها من بقايا تموضفات الحرب ؟ وتطالب بترافق سراج جنود اميركيين اسرى هناك ! وهذه أول عملية تسال الى قتل وقلب ريفان لانه تشبه ، ومن بعد ، مسرحية الوهاجن في طهران والتي اسقطت لقضاء كارتر الذي قيد من قبل الكونغرس والرأي العام والمخابرات وجعل عاجزا عن فعل أي شيء تجاه أحداث ايران .

رامبو ، إذن ، يضع ريفان ازاء واجيب محمد وفكرة محمداً : الواجب هو لتسجيم «مقررات الزهاد» و «الايديال» اما الفكرة فهي تجنب الوقوع في مازق كارتر وهو المعجز من القام باري فعل .

ويقدم الفيلم نحو الامام بايحاء آخر لريغان : ان يلاحظ القائد السنيستاني فاروق عبد العزيز ما يلي : ان ما يليه القارة هو شخصية الكولونيل «تروتمان» وهو ضابط كبير «لو تركة ابرية» تولى تدريب «رامبو» وتحويله الى «آلة القتل» في الجزء الاول ثم يدور في الجزء الثاني في سمي كيه لتقارن «رامبو» من ارضه السجين والخراب ، ان شخصية الكولونيل تروتمان قد صيغت وظفت لتكون مشابهة لايوز صفة يحاول ريفان الظهور بها لتأثير وهي «الكرزة الابوية» والتي تقوم على الشعور بالمسؤولية تجاه الآخرين .

وحدا آتدور ، أي دور تروتمان ، يبدو وكأنه فصل على قد ريفان ليؤيده لو مثل هذا الفيلم قبل ٢٠ عاما لكنه مثل وانتج الآن بعد ان أصبح ريفان شخصيا ورئيسا ان مقارنة القائد فاروق عبد العزيز قد انصهرت في اطار القرفة «والصفحة الأخيرة» ، فريغان لمعد ان ذلك كان مخططا ومصمما كليا ، وكانت وظيفته هي دفع ريفان الرئيس للصراف كما لو كان يمثل شيئا ، فيختار الموقف الذي يرضه الفيلم وهو يخط بين تفرقه السنيستاني ودوره الرئيسي ، ويمكن القول ان كبر انجاز اسسائل افلام رامبو لم يكن الا انجح الذي بلغ ٧٦ مليون دولار خلال ٢٢ يوما فقط ، بل انه الانجح في دفع ريفان لتعلم وتقبل دورس فيلم رامبو وايرضا انه يجب «حرب الارهاب وتدميره في مقراته واوكاره كارج اميركا» .

وهكذا نرى ان ريفان ، نالما يكون هنكلي السذي حاول اغتياله ، قد دفع لشاهدة افلام فيها شخصيات خلت وصيغت لتأثير عليه ودفعة لتفاد موقف مسا ، فهاكت اعجب بشخصية «سائق التاكسي» في الفيلم الذي يحمل نفس الاسم ثم قام بقتله بنفس عمل بطل الفيلم : محاولة اغتيال الرئيس الاميركي ، اما ريفان فقد خلقت لاجله شخصية حيية على قلبه مثل شخصية تروتمان فليقتل فيه الرغبة الجاهلة للقيام بفعل كبير وتاريخي ، فكانت النتيجة هي انه اتبع بيري في فعل رامبو نموذجاً للفعل الذي يجب تبنيه من قبل اميركا ، خصوصا وان تروتمان في الفيلم هو محارب رامبو ، وهو ايضا شبيه ريفان في الشخصية .

(يتبع)

هوامش :

(١) محمد رضا بهلوي : رد للتاريخ .

(٢) هناك بث تلفزيوني خاص سلكي «ثيل» يستلمه المشتركون فقط

کلمات
متقاطعت
یا وعمودیا :

- ١ - مجلة عراتية - احد والوالدين .
- ٢ - لا بالانكليزي - مدينة صناعية مصرية «معكوسة» .
- ٣ - كفاء «معكوسة» - صديق - بجري في المروق .
- ٤ - دولة اسبوية - عكس خسروج «معكوسة» .
- ٥ - مدينة مغربية - للنساء .
- ٦ - بين «مبعثرة» - يدخل خفية .
- ٧ - اقل «مبعثرة» - للتمني «معكوسة»
- ٨ - القفلة «معكوسة» .
- ٩ - الاسم الثاني للاعب كرة كويتي - علم مؤنس .

المطارد

[illegible][illegible]

الرقم	الاسم	اللقب	الدرجة	الوقت
١	أحمد	أحمد	أحمد	١٠:٠٠
٢	أحمد	أحمد	أحمد	١٠:٠٠
٣	أحمد	أحمد	أحمد	١٠:٠٠
٤	أحمد	أحمد	أحمد	١٠:٠٠
٥	أحمد	أحمد	أحمد	١٠:٠٠
٦	أحمد	أحمد	أحمد	١٠:٠٠
٧	أحمد	أحمد	أحمد	١٠:٠٠
٨	أحمد	أحمد	أحمد	١٠:٠٠
٩	أحمد	أحمد	أحمد	١٠:٠٠
١٠	أحمد	أحمد	أحمد	١٠:٠٠

[illegible][illegible][illegible]

٢٥١.٨٥٤	الدعوية
٥٧٣٩.١١	السالمية
	النحجيل
٣٩١٩.٨٩	مواالهدى
٢٥٥٣٧٧٩	المدينة
	الفروانية
٤٧٣٥٢٩٢	مخطوطات

مستشفى
Hospital
 السليمانية - شارع
 تلفون: ٠٨
 ٩٠
 نساء وتوليد:

أطفال:	٣٢٦.٨٨٠	الشمسية
أسنان:		البحري
أشعة:	٣٢٦٢٨٤٢	الشمسية
مختبر:	٢٥٥١٧١	البري
	٥٦٠.١١	النجاح
	٧١.١٨٨	السالية
	٣٨٠.٨٦	الطائر الدولي
		الاهدي

مواعيد	٣٩.٩٧٦	المنتف
صباحاً ٢٠	٤٧٧١٧٥٢	الجهراد
مساءً ٣٠	٤٧٩.٧٥٥	نيلكا
• استقبال الطوف	٤٧١١٤٢٣	النروانية
• المختبر يعمل		

هواتف

شہادتیں
ابطال ہیں

مسشفى الراشد
Washed Hospital
السالية - شارع عمان
تلفون: ٥٦٢٥٠٠٨ / ٥٦٢٥١١٠
نساء وتوليد: د. ادموند

المستشفى

مستشفى الراشد Washed Hospital
السليفة - شارع عمان
تلفون: ٤٤/٧٣٢٠٠٠٨
٨/٣٥١١١١٩٠

نساء وتوليد: د. الموردة
د. الوليف
د. أمين
د. ايغاه
د. حاتم
أطفال: د. أحمد
أسنان: د. فاطمة
أشعة: د. رياض
مختبر: جريس اب

مواعيد العيادة الخارجية
صباحا ٨:٣٠ - ١٢:٣٠
مساء ٤:٣٠ - ٨:٣٠
• استقبال الطوارئ ٢٤
• المختبر يعمل ٢٤ ساعة

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240



خيمة أمل

موسكو - أذرب - لم يحقق الخبراء الذين وصلوا بناتشاتهم داخل مجموعات العمل أمس الأول أي تقارب فسي موافق بشأن « حرب النجوم » والمثقلة الشائكة المتلفة بصواريخ كروز المحمولة .

وأعرب المتحدث السوفياتي جنادي جراسييف عن « نوع من خيبة الأمل » في هذا الصدد . وأضاف « كنا نود أن يتم التوصل إلى تفاهات أكثر جديدا » .

قمة موسكو

اللحظات التاريخية لبدء نزع السلاح النووي

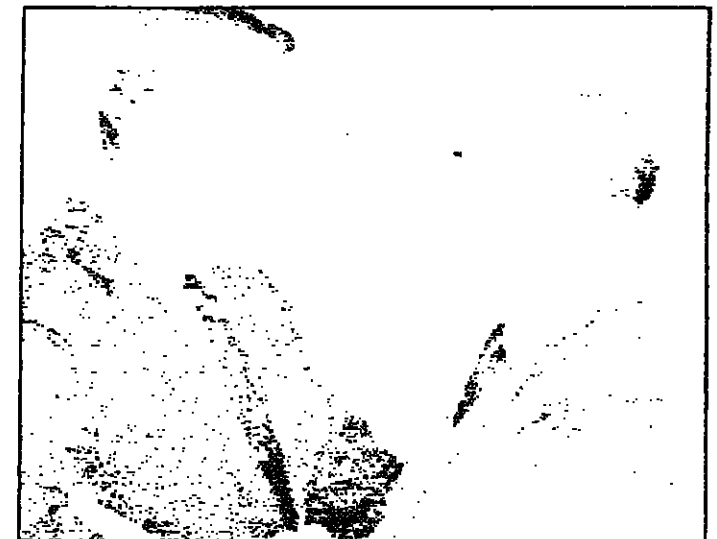


تصديق بعد التوقيع على معاهدة إزالة الأسلحة النووية المتوسطة .. « رويتر »

موسكو - رويتر - تبادل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف أمس وثائق التصديق على معاهدة حظر نووي متوسطة المدى بين الدولتين المتحيتين . وقال غورباتشيف نور تبادل وثائق التصديق على المعاهدة مع الرئيس ريغان « لقد بدأ عصر نزع السلاح النووي » .

وأضاف قوله : أن كل اجتماع من هذا النوع ، اجتماعات القمة النووية مع الرئيس ريغان ، وجه ضربة إلى قواعد الحرب الباردة .

ورداً للرئيس ريغان بقوله « أن هذه لحظات تاريخية » . وهذا الرئيس الأمريكي الزعيم السوفياتي على دوره في المساعدة في مفاوضات القوات النووية متوسطة المدى قتالا « أنهم تمكنوا أن يربطوا إلى هنا لم يكن سهلاً . في لحظات حرجية كانت هناك حاجة إلى تفاهات الشخصية الذي أبت أنه كان حاسماً ونحن نشعر بالإمتنان لذلك » . وقال الرئيس ريغان « لقد تحقق المزيد من التقدم نحو الوصول إلى معاهدة للأسلحة الاستراتيجية » . وأضاف قوله « لا يزال هناك الكثير في جدول أعمالنا ... السيد السكرتير العام أننا لا يجب أن نتوقف عند هذا الحد نهائياً عمل كثير يجب إنجازه » .



أكثر من مصافحة بين ريغان وغورباتشيف .. « رويتر »

خلاصة بنود معاهدة إزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى

موسكو - رويتر - تحظر المعاهدة الصواريخ النووية متوسطة المدى التي تبادل الرئيس الأمريكي والرئيس السوفياتي وثائق التصديق عليها أمس نوعية بقطعها من الصواريخ النووية السوفياتية والأمريكية . وفيها يُلغى خلاصة بنود المعاهدة التي بدأ سرانها نور تبادل وثائق التصديق عليها :

١ - تحظر المعاهدة الصواريخ الأمريكية والسوفياتية متوسطة المدى والأصغر مدى التي يتراوح مداها بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ كيلومتر وكذلك مضادات الصواريخ والمدات المساعدة .

٢ - يتعين على الاتحاد السوفياتي أن يحدد صواريخه من طراز أس إس - ٢ وأس إس - ٣ وأس إس - ٤ وأس إس - ٥ المتوسطة المدى خلال السنوات الثلاث الأولى التي تقبض سران المعاهدة .

ويمنع على الولايات المتحدة أن تدمر صواريخها من طراز كروز وبرشيف المتوسطة المدى خلال الفترة ذاتها .

٣ - يتعين على الاتحاد السوفياتي خلال فترة ١٨ شهراً أن يحدد صواريخه من طراز أس إس - ١٢ وأس إس - ٢٣ والأصغر مدى . ويتعين على الولايات المتحدة خلال الفترة ذاتها أن تدمر صواريخها من طراز برشيف - ١ والأصغر مدى و ٧٢ رأساً نووياً منصوبة على صواريخ من نفس الطراز في المساحة الغربية .

٤ - سيؤجل الاتحاد السوفياتي ما إجماليه ١٠٠٠ صاروخاً نووياً منها ٨٦٦ سلاحاً متوسط المدى و ١٣٦ سلاحاً قصير المدى . وسيؤجل الولايات المتحدة ما إجماليه ٨٥٩ صاروخاً نووياً منها ٦٨٩ سلاحاً متوسط المدى و ١٧٠ سلاحاً قصير المدى .

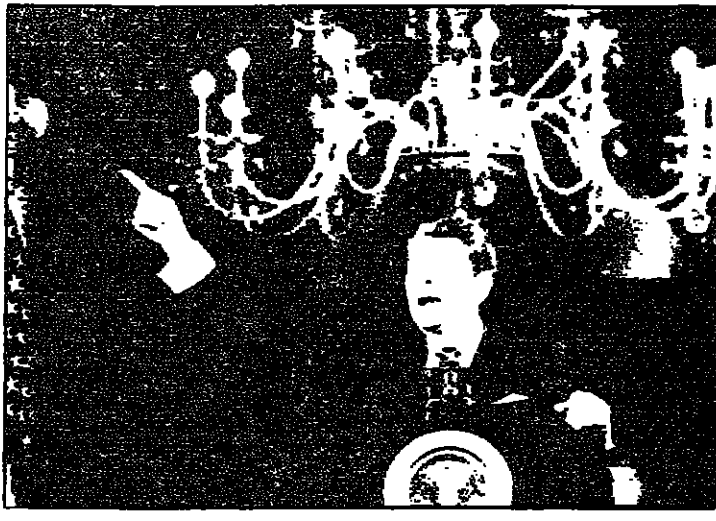
٥ - تتلخص المعاهدة لاجراءات تفصيلية للتدقيق في الوفاء لاجراءات عدم انتهاك أي من الجانبين لاجتماعها .

الأنباء

الانباء تابعت اليوم الاخير للقمة من واشنطن

الأميركيون انتقدوا « حماقات الرئيس » والميهود تملقوا الصفعة وخسروا!

فيه تحاور في الوقت الذي يتفاوض فيه مع أميركا على حل مشاكل نزع السلاح النووي أو التخفيف منها على الأقل - قائم - أي قادة الجيش السوفياتي - يقومون بتشجيع معاداة السامية ، وحماية جماعة جديدة تكن الكراهية لليهود اسمها « بابايت » تضم نحو ٢٠ ألف عضو يتنادون بالانفصال حول يديروا الوطنية السوفياتية ، وتشر الأفكار المعادية لليهود التي فتادى بكارههم بل أن واحداً من أهم أقطاب الصهيونية في واشنطن ، وهو والتر لاكر ، الأستاذ بمعهد الدراسات الإسرائيلية انضم قادة الجيش السوفياتي بأنهم يطعمون نشرات هذه الجماعة إلى مطبخ قيادة الجيش ، بالإضافة إلى أن كتب وروايات الكاتب الشهير للروايات الوطنية فالتنن يتكلم طبع في مطالب القوات المسلحة .



ريغان يتحدث ويؤثر في مؤتمره الصحفي .. « رويتر »

والطالع لهذه الحجة القريبة سجد أنها لا تعتمد على دليل سادي واحد ، وإنما كلها من قبيل الدعاية الصهيونية التي تقول أن رئيس الإركان السوفياتي سرجي أكرهيفيل يلعب دورا أكبر من أي ضابط آخر في تاريخ الاتحاد السوفياتي ، وتقول على لسان يهودي آخر بنفس العهد هو ناني جوستافسون أن الجيش السوفياتي في موسكو - وأنه ينقسم على نفسه ، وبالطبع فإنه لا يقول لنا ما علاقة هذا بالحجة المعادية لليهود التي يتحدث عنها الخبر .

ولا بد أن نتوقع أن تشد الحملة الصهيونية التي تقاربه بين واشنطن وموسكو ، الأمر الذي تعتقد إسرائيل أنه يفر بمساعيها أولاً ويهددها بجائرة وتقتل من أهبيها ليهربا لتركز الجبهة الأولى عند روسيا ودول أوروبا الشرقية والعالم العربي ويقتل من أشبه إلى عشرات المئات بآلاف ضحايا صهيونية مروغين عن الحياة في موسكو ، وكيف وقف بعضهم في الطرقات في موسكو في حين كان التاريخ يكتب « ليتاموسا كيد » ان البطالة في موسكو من كويضا نصفه البريقال المسرد من كويضا نصفه معفن ، وأن الرعي الرومانية للأصابع البض فيها ، وأن التضخم زاد في موسكو هذا الأسبوع بسبب اجتماع القمة ، وكيف أن الشباب لا يجد عملاً ، وأن إحدى النساء الوافقات في الطابور كانت تلبس ملابس غالية ومضخمة بالمطر الذين قالت أنها تروي الجيرة إلى الغرب لأنها رفرت مالا كثيراً ، وعندما سئلت كيف جاءت هذا المال كله ، قالت بأن لها لا يستطيع كارلينا السبالية ، الذي ظل يعارض التصديق على اتفاقية الحد من الصواريخ المتوسطة المدى حتى تنسحب القوات السوفياتية من أفغانستان ، وهو الأمر الذي من شأنه أن يوقف الحرب في أفغانستان ، وهو الأمر الذي من شأنه أن يوقف الحرب في أفغانستان ، وهو الأمر الذي من شأنه أن يوقف الحرب في أفغانستان .

وربما كان أقرب ما نقل عن اجتماع القمة أن صور ليون تروفسكي ، وهو أحد أقطاب المعارضة اليسارية ، وهو يهودي ، هي أكثر الصور انتشاراً في موسكو في المركز الصحفي الذي أقيم بمناسبة القمة ، وأنها تباع أكثر من صور لينين وستالين ، وقال الخبر أن تروفسكي هو الذي قاد الجيش الأحمر إلى الانتصار أثناء الثورة !

ويبقى أن نقول هنا أن هذه اللقطات لا تنفص من العمل الصاد الأخير الذي تم في القرنين المئلتين ، وأنها فقط تسجل نشاط الصهيونية حول الاجتماع .

أشادوا بلباقة ريغان وفوق نانسي

هجوم ساخر للمثقفين السوفيات ضد الإجراءات الأمنية للقمة

موسكو - دينا - شن كبار المثقفين السوفيات أمس في موسكو هجوماً ساخراً على الإجراءات الأمنية الصارمة المحيطة بمؤتمر قمة المئلتين في العاصمة السوفياتية موسكو والإحياء السوفياتي الإخباري في نقطة الحدث . وقال الشاعر «ساحر جيجوري جوريون في استطلاع أجرته صحيفة الدوائر الثقافية في موسكو الموالية للأصالح « موسكو فسكي - نونوتي » أنني أحب الطريقة التي تعمل بها الجبابرة على معلومات شاملة يتوقون بها عن زيارة الرئيس كل يوم .

وقال أن كل ما يتعين عليك هو أن تتصفح الصحف صباح كل يوم ثم تجلس أمام التلفزيون في المساء ثم تفتح مفتاح الصوت وتفتح الراديو على محطة صوت أميركا . وقال حينئذ عليك أن تلتقي مع صديق صحتي لا تشاك حقيقة ما يحدث . وأضاف والشاعر الجليل هو ألا يكون أحد يتنصت عليك وانت تفعل ذلك .. أم لك .

وتعرضت الإجراءات الأمنية التي تدير الصحفيين على الإمتداد بدرجة كبيرة عن أحداث القمة وهي المركز الصحفي نفسه تعرض للانتقاد من جانب المثقفين توجي رئيس تحرير صحيفة أوجونيك الإصلاحية ، وقال لقد طلب الأمر تداعياً شاملاً بالتحقيق لتسفير أفراد الأمن الذين كانوا يطوفون تلك روسيا حيث يفترض أن الصحفيين أمثالهم يؤدون مهمتهم .

وقال في إشارة إلى عملية المهرجانات الجريئة للشباب الألماني الغربي المطيار الهولندي مانياس رست بالقرب من أيدان الأحمر « لقد أوقفني الشرطة بالقرب من نفس المكان الذي تمكن فيه المطيار مانياس رست من العبور بطارته منذ وقت ليس ببعيد » .

وأشاد الكاتب بيجيني بفتو شتمت بما وصفه لباقة الرئيس ريغان خلال القمة . ونقل عنه قوله أنه تيج في عدم الوقوع في « المزال » حتى أثناء مناقشة « قضايا حساسة » . وأشاد الشاعر أندريه خوسيتزكي بخوق تاسي ريغان مشيراً إلى قيامها بوضع زهرة أوركيد على قبر « شاعرنا الغنائي الكبير » بوليس باسترانك مؤلف رواية « متكور زيفانو » الذي رد إليه الإمبراء بعد وفاته .



جبال اخاب التقارب بين الصلواتين « رويتر »

دعوة لسحب

المعدات العسكرية

من أفغانستان

واشنطن - أ.ش.أ - دعت الولايات المتحدة الاتحاد السوفياتي إلى نقل معداته العسكرية من أفغانستان مع انسحاب قواتها منها . وتكرر راديو صوت أميركا أمس أن وزارة الخارجية الأميركية كتلت من أن السوفيات يخطفون وراهمعدات عسكرية وبشأت للولايات الحكومية الأفغانية لتدفع قيمتها بمبلغ دولار مما يشكل نوعاً من المساعدة العسكرية . وكانت أنباء دبلوماسية غريبة قد أُنشئت أمس الأول بأن القوات السوفياتية قد بدأت الرحلة الرئيسية الثانية لانسحابها من أفغانستان .

واشنطن - أ.ش.أ - دعت الولايات المتحدة الاتحاد السوفياتي إلى نقل معداته العسكرية من أفغانستان مع انسحاب قواتها منها . وتكرر راديو صوت أميركا أمس أن وزارة الخارجية الأميركية كتلت من أن السوفيات يخطفون وراهمعدات عسكرية وبشأت للولايات الحكومية الأفغانية لتدفع قيمتها بمبلغ دولار مما يشكل نوعاً من المساعدة العسكرية . وكانت أنباء دبلوماسية غريبة قد أُنشئت أمس الأول بأن القوات السوفياتية قد بدأت الرحلة الرئيسية الثانية لانسحابها من أفغانستان .

واشنطن - أ.ش.أ - دعت الولايات المتحدة الاتحاد السوفياتي إلى نقل معداته العسكرية من أفغانستان مع انسحاب قواتها منها . وتكرر راديو صوت أميركا أمس أن وزارة الخارجية الأميركية كتلت من أن السوفيات يخطفون وراهمعدات عسكرية وبشأت للولايات الحكومية الأفغانية لتدفع قيمتها بمبلغ دولار مما يشكل نوعاً من المساعدة العسكرية . وكانت أنباء دبلوماسية غريبة قد أُنشئت أمس الأول بأن القوات السوفياتية قد بدأت الرحلة الرئيسية الثانية لانسحابها من أفغانستان .

واشنطن - أ.ش.أ - دعت الولايات المتحدة الاتحاد السوفياتي إلى نقل معداته العسكرية من أفغانستان مع انسحاب قواتها منها . وتكرر راديو صوت أميركا أمس أن وزارة الخارجية الأميركية كتلت من أن السوفيات يخطفون وراهمعدات عسكرية وبشأت للولايات الحكومية الأفغانية لتدفع قيمتها بمبلغ دولار مما يشكل نوعاً من المساعدة العسكرية . وكانت أنباء دبلوماسية غريبة قد أُنشئت أمس الأول بأن القوات السوفياتية قد بدأت الرحلة الرئيسية الثانية لانسحابها من أفغانستان .

«شولتز سيقدم» رشوة» للقضاء عليها

خالد الحسن: محاولات لشطب المنظمة إذا لم يتفق العملاقان في موسكو

رئيس اللجنة التنفيذية لقطعة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات المصاحبة للبيبة طرابلس أمس السبل الكلية بالوصول إلى مدى أكبر في كشف هذه العلاقات قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي في العاصمة الجزائرية بـ ١٠ أسابيع.

وأكد أبو السميد بأن الهدف الأول من زيارة عرفات دفع قائد الثورة الفلسطينية المقدم محمد القداني على الساحة بوضع حد للقصف الذي تقوم به قوات الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية من بيروت ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين في محاولة لقطع الطريق على اتجاه المقاومة الفلسطينية.

وردا على سؤال حول مدى ارتباط بيروت أبو موسى في العاصمة اللبنانية في الوقت الذي يجعل فيه عروسة مع القيد القداني أجاب عضو مركزية فتح أن أبو موسى ليس القائد الحقيقي الذي يصدر الأوامر لقوات الشنقة بل أبو خالد المصلا، لكنه أضاف بأن أبو موسى هو الذي أخذ الوجه العلني في العلاقات مع ليبيا مستائلا إذا كان قد استعفى من قبل القيد.

تتعلق هذه القضية أم لا، لكنه أشار إلى موقف القداني من حرب الخليجيات وأصبح واليكي فان دوره المرتبط في وقتها لا يجوز الاستهانة به.

قمة الجزائر .. خطر المؤتمرات والمهرب سواجون تحديا كبيرا

ما اتفق عليه بين الفلسطينيين فإذا كان الاتفاق خلفا للنسب التي تقوم عليها قرارات مؤتمرات القمة العربية السابقة فإن القمة العربية ستواجه تحديا كبيرا وأن لم يتم الاتفاق بين الفلسطينيين وسيكون علينا انتظار محاولات لشطب منظمة التحرير الفلسطينية.

ويرى خالد الحسن أن المقصود من الاستراتيجي للانفصال ليس لئلا يسجل حركة الجهاد العربية المؤيدة للانفصال لئلا هي التي ستضع المشروع العربي ليس بالنسبة للقضية الفلسطينية بل بالنسبة للقطعة العربية أمام علة استخدام كبرى ومن هنا حسب وجهة نظره فستضع أمريكا التي التراجع التكتيكي على الأقل.

من ناحية ثانية قال المسؤول الفلسطيني أن دول عربية شقيقة تبذل جهودها من أجل مواصلة الحوار الفلسطيني السوري. وأضاف (أبو السميد) - لـ «الأنباء» أن الجزائر وليبيا يتابعان جهودهما في هذا المجال.

الإنباء من فتحي البرقاوي:

حد السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لفتح من محاولات لشطب منظمة التحرير وأغرب من عدم انعطافه لا يمكن أن تتخفى منه القمة العربية في الجزائر من نتائج خامة أنها تأتي بعد قمة موسكو بشرا إلى قمة فلسطين الثانية التي عقدت بعد أسابيع جادة رفان بشأن الشرق الأوسط.

وقال الحسن في حديث خاص لـ «الأنباء» في تونس أنه لا يتصور حلا قريباً للقضية الفلسطينية وأن الحل الأقرب إلى الواقع نهضة الأمور من دون القضاء على جذور المشكلة، وقد يتمكن ذلك على القمة العربية المقبلة التي ستكون إما باحتضان حقيقي في القاهرة مدى الفترة العربية وصلاحيات.

وصف عضو اللجنة المركزية لفتح مؤثر القمة العربي التي قاله أخطر المؤتمرات ليس لأنه يبحث أوضاع القضية الفلسطينية في الأراضي الفلسطينية المحتلة بل لأنه سيعالج

افتتاح معرض «الفاو في ضمائر المراقبين والعرب»



وزير الاعلام العراقي مفتاحا المعرض.

بغداد - واخ - افتتح وزير الثقافة والاعلام العراقي مفتاحا المعرض الذي تقيمته الوزارة تحت عنوان «الفاو في ضمائر المراقبين والعرب». وحضر حفل افتتاح المعرض حشد كبير من الصحفيين والكتاب العرب والأجانب الذين ساهموا بتأليفهم في الكتابة عن قضية تحرير الفلأو من الاحتلال الإسرائيلي.

وشهد المعرض الذي يعد أضخم معرض توثيقي أكثر من ألفي ميل وجد بالصور التوثيقية وما نُشره المصنف للجنة والمربية والأجنبية من أخبار وتحقيقات ومقالات وتطبيقات وتصادد ملحمة رمضان. وأضاف المعرض كذلك بيانات تحرير الفلأو بقيادة الرئيس العراقي صدام حسين كما ضم المعرض أيضا قوائم بأسماء التسادس والسبعين المربي رؤساء الأحزاب السياسية والفكرية والجماعية العربية والصديقة الذين ملأوا الرئيس العراقي صدام حسين وبراقيات بالمرء الذي هتفه العراق في لحظة تحرير الفلأو.

مشاورات فنية لتحديد موعد الانتخابات

ايران قبلت مفاوضات سرية حول وقف الحرب

وقالت مصادر المجلس أن رد العراق هذا الشهر على نفس الاقتراح حدد شروطا تضمن موافقة ايران على الامتناع عن استخدام القوة في حال استمرار المفاوضات. وقال المصدر أن إيران قبلت اقتراح الأمين العام للامم المتحدة بتحديد موعد الانتخابات في العراق.

وقال المصدر أن إيران قبلت اقتراح الأمين العام للامم المتحدة بتحديد موعد الانتخابات في العراق. وقال المصدر أن إيران قبلت اقتراح الأمين العام للامم المتحدة بتحديد موعد الانتخابات في العراق.

وقال المصدر أن إيران قبلت اقتراح الأمين العام للامم المتحدة بتحديد موعد الانتخابات في العراق. وقال المصدر أن إيران قبلت اقتراح الأمين العام للامم المتحدة بتحديد موعد الانتخابات في العراق.

مستفيضان بمحلقان بالأسلحة الفرنسية وصلنا ايران قبل الانتخابات

باريس - كونا - ذكرت صحيفة فرنسية أمس أن مستفيضان بمحلقان بالأسلحة الفرنسية وصلوا إلى إيران قبل الانتخابات. وقالت الصحيفة أن المستفيضان تم إرسالهم من قبل الحكومة الفرنسية إلى إيران.

صدام: تسليم النفط جزء من قاعدة البناء

بغداد - واخ - قال الرئيس العراقي صدام حسين أن النفط هو الأساس للبناء. وقال صدام أن النفط هو الأساس للبناء.

أمل وحزب الله

تتمة المنشور على الصفحة ١ - وكان حزب الله اخرج مساء أمس الأول في بيروت عن حوالي ٢٠٠ من مسلحي أمل كان احتجاجهم أثناء معارك ماير الماضي في الضاحية الجنوبية.

وقال الرئيس صدام حسين أن النفط هو الأساس للبناء. وقال صدام أن النفط هو الأساس للبناء.

عرفات: قمة الجزائر تبحث كل القضايا العربية

واشنطن تدعو لمنع الإرهاب من إفساد العملية السياسية

واشنطن - بيروت - وكالات - نددت الولايات المتحدة أمس الثلاثاء بإحباط انفجار سيارة مفخخة أسفر عن مصرع ٢٠ شخصا في بيروت الشرقية.

وقالت أنه لا ينبغي السماح بأن يفسد الإرهاب انتخابات الرئاسة اللبنانية المقرر إجراؤها في وقت لاحق خلال الصيف الحالي.

وقالت نيليس أوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأميركية: «لننا نحث جميع اللبنانيين الذين يمكنهم من أجل إعادة استقرار ووحدة البلاد أن يبقوا على أيدى أعينهم».

وقال الرئيس اللبناني في تصريحاته: «هذه هي اللحظة التي يجب أن نكون فيها على أيدى أعينهم».

«محاولة» لاغتيال مصطفى سمسود انفجار سيارة مفخخة «بالقريبة»

بيروت - كونا - ذكر في بيروت أمس أن المهندس مصطفى سمسود سيجد في مدينة صيدا قد تعرض لحادثة اغتيال.

وقال المصدر أن إيران قبلت اقتراح الأمين العام للامم المتحدة بتحديد موعد الانتخابات في العراق. وقال المصدر أن إيران قبلت اقتراح الأمين العام للامم المتحدة بتحديد موعد الانتخابات في العراق.

بسم الله الرحمن الرحيم

نائب الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة والعاملون بالشركة المصرية العالمية للاستثمار

القاهرة - جمهورية مصر العربية

السيد / إبراهيم إبراهيم

لوفاء ابن شقيقته المرحوم

يتقدمون بخالص العزاء من رئيس مجلس الإدارة

السيد / إبراهيم إبراهيم

لوفاء ابن شقيقته المرحوم

السيد / إبراهيم إبراهيم

لوفاء ابن شقيقته المرحوم

السيد / إبراهيم إبراهيم

لوفاء ابن شقيقته المرحوم

السيد / إبراهيم إبراهيم

لوفاء ابن شقيقته المرحوم

الاحتلال يتصدى

مخيم العمري الذي حاولت قوات الاحتلال اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

الاحتلال يتصدى

مخيم العمري الذي حاولت قوات الاحتلال اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

الاحتلال يتصدى

مخيم العمري الذي حاولت قوات الاحتلال اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

الاحتلال يتصدى

مخيم العمري الذي حاولت قوات الاحتلال اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

الاحتلال يتصدى

مخيم العمري الذي حاولت قوات الاحتلال اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

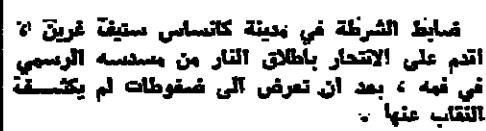
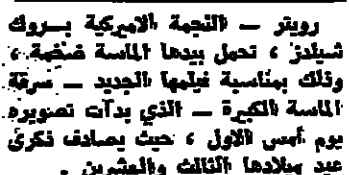
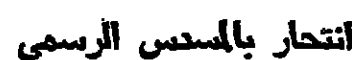
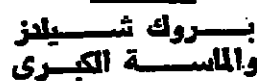
الاحتلال يتصدى

مخيم العمري الذي حاولت قوات الاحتلال اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

الاحتلال يتصدى

مخيم العمري الذي حاولت قوات الاحتلال اعتقاله من المواطنين. وقال المصدر أن الاحتلال يحاول اعتقاله من المواطنين.

طبع من هذا العدد
١٠٤٦٧ نسخة
مؤسسة التحق
من الانشمار
ABC



قيمة السجائر الخفيفة



للحماية من أشعة الشمس والغيار

لجميع الأعمار ولكل أنواع الرياضة : تنس - سباحة
جري - التزحلق على الماء - دراجات ولعمال الحفريات
متوفرة بجميع الألوان ..

مكة الحجاز للتجارة والمقاولات ص ٢٤٧٧(١)

● مرکز سدا - سدایه ● مرکز سدا - مجمع شفا ● مرکز سدا - سنج ● مرکز سدا - سواحل ● مرکز سدا - ستره خیرات

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشراب